







# స్వార్థభాగము.

రావు వేంటిట నువ్వొస్తే నా గాథర గానూరావు.



శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాల,  
పాతాళపురం.

1937

మొదటికూర్పు

500 పుటలు

సర్వస్వామ్యములు

గ్రంథశాల.



.. కావ్యేషునాటకారచూఁ " యనెడి యార్యోక్తి సాధువు. ప్రపంచనాటకము దివ్యముగ జరిగుచున్నది. నటకులు ప్రవేశించుచున్నారు, ఆడుచున్నారు, పాడుచున్నారు, విలపించుచున్నారు, నిష్క్రమించు చున్నారు. తెర లెత్తఁ బడుచున్నవి, దింపఁబడుచున్నవి. విశ్రాంతి లేదు, విరామము లేదు. జగన్నాటకసూత్రధారుఁడు సర్వమును జరపుచున్నాఁడు, ప్రేక్షకుఁడై యాలోకించు చున్నాఁడు

అట్టి నాటకములో నొక పాత్రధారియైన గ్రంథకర్త యొక యంతర్నాటకమును వ్రాసినాఁడు. స్వాధావికముగ వ్రాసినాఁడు, హృదయము విజృంభింప వ్రాసినాఁడు. చ్ఛిన్న నవ్వు నవ్వినాఁడు. కన్నీరు గార్చినాఁడు.

నాటకరచనాసంతరమున సీక్రిందివిధముగ భవభూతి రంరిమునఁ బాడినాఁడు.

యే నామ కేచి దిహి నః ప్రథయ స్త్యవజ్ఞాం  
జానంతి తే కిమపి తాస్మలి నైష యత్నః  
ఉత్పత్స్యతే హి మమ కోఽపి సమాసధర్మా  
కాలో హ్యాయం నిరపది ర్విపులా చ పృథ్వీ.

గ్రంథకర్తః





## పాత్రలు

ప్రీతి

- 1 విద్యుల్లత
- 2 తుషారకణ

పురుషులు

- 1 శశాంకుడు
- 2 చారుదత్తుడు
- 3 వినయభూషణుడు
- 4 నేవకుడు



దానికంటే పెరిగిందంటే దాద్య మిచ్చి  
యొక్క భర్తరిసంయస నిర్భయ మొసంగి  
హస్తచేరిరాపాది నిహాస మొదల  
హాః నేమిది నిది మొక్కపూవు తేసి.



# స్వార్థత్యాగము

ప్రథమాంకిము.

(ఒకపట్టణమున నొకసంపన్నుని గృహములో నొకగది-  
గోడప మధ్యగ పెద్దకిటికీ యుండును. కిటికీపై గడియారము  
దాగును. దగ్గల నొక బల్లయు దానిమీఁద నొకపువ్వులపాత్రము  
నుండును. ఎడమవైపు కదిలోఁ గొంఁదెము కంకరగా సోఘాయు  
దానిదగ్గఱ నొక సన్నని చాపము యుండును కుడివైపున మూల  
నొక పెద్దకుర్చీ యుండును ఆభాగముననే ప్రేక్షకులవైపున కం  
డు కుర్చీలుండును. ఒక చిన్న బల్లకూడనుండును దానిమీఁద సిగ  
రెట్టును నీదులిపెడి గెన్నె యుండును సోఘాకు దగ్గల పుస్తకముల  
బీరువా యుండును కిటికీ కొకపైపున కవీంద్రుని ఛాయాపటమును  
మఱియొకవైపున గాంధీమహాత్ముని ఛాయాపటము నుండును, సో  
ఘాదగ్గఱ నొక బల్లపై ఎల్లక్రికీ సోఘాయుండును. మధ్యభాగమున నొక  
దీపము వ్రేలాడుచుండును. సోఘాకు వెనుక నొక బల్లయుఁ గుర్చీ  
యు నుండును బల్లమీఁద పెరిఫో నుండును అది వ్యాఘ్రబల్లి)

## నిర్దుల్యత

(సోఘాపైఁ గూర్చుండి చేతిలో సగవద్దీత పట్టుకొని ప్రవే  
శించును ఆమె సన్నముగ నుండును. పొదుగును కాదు. పోటీయి  
నుగాదు. అందమైనది మంచింగు శిర్దగుకోక కట్టుకొని యుం  
డును అదే ఒకము రిక సొట్టిచేతులది. కాళ్లదగ్గఱ చిటుఁజెప్పు  
లుండును. వయాస్సు సుహృదు ఇరువది సంవత్సరములు.)

## స్వార్థత్యాగము

శ శాంకుడు.

(తలుపు దీసి లోపలను జూచును. అతడును సుందరుడే.  
చామనచాయపాడు, అంగవస్త్రములు ధరించి యుండును.  
వఱున్న ఇరుపదిమూడు సంకల్పగములు.)

విద్యుల్లత.

(తల మొత్తి శశాంకుని జూచి చిఱునవ్వు నవ్వి)  
లోపలికి రండి.

శ శాంకుడు.

(చ) నేకించి మీ నెలపురేకుండా రాకూడదూ ?

విద్యుల్లత.

ఉహూ !

శ శాంకుడు.

ఎందుచేతనో అడగవచ్చునా

విద్యుల్లత.

అడవాళ్ల గదిలోనికి నెలపురేకుండా రావచ్చామరి?  
ఈగార్చొండి. (తన ప్రక్కను గోఫాపై కూర్చుండుడని సంజ్ఞ చేయును )

శ శాంకుడు.

(కూర్చుండి) అడవాళ్లగ దైతేకాదూ ? (అని మందహాసము చేయును.)

## ప్రథమాంకము

విద్యుల్లత.

మరి ఇది యెవరి దండీ ?

శశాంకుఁడు.

శ్రీరూపము చాల్చిన బ్రహ్మరాక్షసిది.

విద్యుల్లత.

మీకంటికి నేను బ్రహ్మరాక్షసిలాగ కనిపిస్తున్నా  
కాదూ?

శశాంకుఁడు.

వచ్చిన చిక్కేఅది. రాక్షసిలాగ కనిపిస్తే రానేరాను  
దగ్గరికి. పైకి జగన్తోహనాకారము. లోపల యక్షిణీనికూడ  
మాయచేయ గలిగినంత మాయ. మీర్చిక్కరే కాదు. మీవం  
టివారు ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు, శ్రీ మహిమఅంటే  
ఇదే.

విద్యుల్లత.

ఏవండీ, మీకు శ్రీలోకంమీద మంచి అభిప్రాయం  
ఉండే!

శశాంకుఁడు.

ఉండబట్టే యింత చిక్కు.

విద్యుల్లత.

ఏం చిక్కు?



## స్వార్థత్యాగము

శ శాంకుఁడు.

ఏం చిక్కా? వినండి చెప్తాను. బ్రహ్మదేవుడు త్రీలు అనీ పురుషులు అనీ రెండు శరతిక్కజాతులను పుట్టించాడు. పుట్టించి ఊయకొన్నాడా? లేదు. వైపెచ్చు “పురుషుడు త్రీకి లొంగవలయును.” అని పురుషనిపాలభాగమున వ్రాశాడు. ఆ బ్రహ్మవ్రాసిన రప్పడుప్రతిచే మగవానికి త్రీపై మంచి అభిప్రాయం. ఈయభిప్రాయాన్నే కపుల పేర్లు అనీ అనురాగ మనీ ఏవో వారికి ఇష్టం వచ్చినట్లు పేర్లు పెట్టేరు. ఈఅభిప్రాయాన్నే ఆధారంగా పెట్టుకొని త్రీలు మగవాళ్లను ఇష్టం వచ్చినట్లాడిస్తున్నారు.

నిద్యుల్లత.

మీ ఉపన్యాసము పేపర్లో ప్రకటించకూడదూ?

శ శాంకుఁడు.

ప్రకటించడమే! ఇంకేమైనా ఉందా? ఆడవాళ్లందరూ నా మీ దొక్కసారిగ పడిపోరా? పడిపోయి నన్ను ముక్క ముక్కలుగ చేసి సలిపి, నూరి, నీళ్లలో కలిపి దాహం పుష్కళోరా? అమ్మో! ఎంతమాట!

నిద్యుల్లత.

(నవ్వి) ఆడవాళ్లకు భయపడే మీ ధైర్యం చాలా పొగడ దగినది సుమందీ!

## ప్రథమాంకము

శశాంకుఁడు.

అడదానికి భయపడని మగవాడిని చూపించండి.  
పంచపాండవులు పాంచాలికి భయపడలేమా? దూర్వాసుని  
వంటి మహాకోపి భార్యఅంటే గడగడ వణక లేదూ? శ్రీకృష్ణ  
మూర్తి అంతవానికే సత్యధామ అంటే వెనకబెదురే. ఇప్పుడు  
శ్రీస్వాతంత్ర్యముకొరకు సభలలో తెయితక్కలాడే మర  
దొమ్మలకు మర తిప్పే శక్తి ఇంటిదగ్గర ఉంటుంది. ఆలాగే  
కాకపోతే ఏపురుషుడు కర్మము చాలక తనకు వచ్చినస్వా  
తంత్ర్యమును పోగొట్టుకొనడానికి ఇష్టపడతాడు? శ్రీకి స్వా  
తంత్ర్యం ఇవ్వాలంటే పురుషుడు తన స్వాతంత్ర్యమును  
తగ్గించా లన్నమాటే. పురుషుని సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము  
శ్రీస్వాతంత్ర్యమునకు ఎట్లు భంగకారియో అట్లే శ్రీల సం  
పూర్ణస్వాతంత్ర్యము పురుషుని దాస్యసౌభాగ్యమునకు మూ  
లకారణం. కాబట్టి యింట్లో పోరు లేకున్నను సభలలో పోరు  
పెట్టేవాళ్లు నూటికి ఒకడో యిద్దరో. మిగిలినవారికి "అంత  
స్వార్థత్యాగమేదీ? ఒకవేళ ఉన్నా, వారి ఆటలు ఇంటిదగ్గర  
సాగవు. భర్తకు ఎంత విశాలాభిప్రాయాలు ఉన్నా భార్యకి  
ఇష్టం లేకపోతే ఆటకట్టే. అడవాళ్లపట్టు ఘాన్నడానికి బ్రహ్మ  
తైనా తరం కాదు, అందుచేతనే శ్రీకి భయపడతాడు" పురు  
షుడు అన్నాను.

## స్వాగత్యాగము

విద్యుల్లత.

శ్రీ అబలకదా పురుషుడు బలవంతుడుగదా? ఎందుచే శ్రీకి పురుషుడు లొంగి పోతాడూ? పైమాటలే కాని మగవాడు అడదానికి భయపడడమేమిటి? భార్యను కొట్టే భర్తలు లేరూ?

శశాంకుడు.

ఉన్నారు—లే రనను, నేను సాధారణంగా ప్రపంచంలో జరిగే రీతి చెప్పేను, కాని అసాధారణపు విషయాలను గురించి చెప్పనేలేదే. అలా చూస్తే మరి భర్తలను చావమోదే అబలా శిరోమణులు లేరూ? ఉన్నారు!

విద్యుల్లత.

కాని, శ్రీ అసలు అబలరాదూ?

శశాంకుడు.

శ్రీ అబలా? పురుషుడు బలవంతుడా? శ్రీ అబల అని పేరు పెట్టిన నిర్భాగ్యపు దామోదర చక్రవర్తిని ఈ లెంపా ఆలెంపా వాయించవలయును. కాని, శ్రీ అబలమాత్రము కాదు, ముష్టాటరీ కాదు!

విద్యుల్లత.

ఏం?

శ శాంకుఁడు.

ఏవా? వినండి. బలాబలాలు ఎలా తెలుస్తాయో? యుద్ధంలో ఎవరు గెలిస్తే వారు బలవంతు లన్నమాట. చూడండి. సంసారయుద్ధంలో శ్రీ గౌస్తుందో పురుషుడు గెలుస్తాడో. శ్రీపురుష యుద్ధనాటకంలో వివాహం ప్రథమాంకం. వివాహానికి ముఖ్యకారణం వధూవరుల ప్రేమకదా! ఇప్పుడు శ్రీ. పురుషుని ఒకనిని తన తీక్షణమైన చూపులకు గురిచేసి వానిని యెట్లో ౬న పలలో పడవేసికొని లాగి బిగించి గట్టిగా కట్టివేయును. పురుషుని కిష్టమున్నను లేకపోయినను శ్రీ కోరినయెడల వానిని తన పాదాక్రాంతునిగ చేసికొనగలడు. వాని కింక ముక్తిలేదు. సుడిగుండముతోపడ్డ ఆకువలె గిరగిర తిరిగి పాతాళలోకమునకు పోవును. దీనికి కారణం మగవాని అశక్తత. ఇంక—ద్వితీయాంకములో—సంసారంలో అనేక చిర్కులు వస్తాయి. భార్యకి ఒకటి ఇష్టం. భర్తకి మరియొకటి ఇష్టం. ఇద్దరూ వాదిస్తారు. వాదనలో గెలిస్తే భార్య యిష్టం ఏలాగైనా జరుగుతుంది. ఒకవేళ వోడిపోతే ఏవో పగలుపడుతుంది. అదీ లాభించకపోతే శ్రీ లోకాని కంతకూడన్న బ్రహ్మస్థాన్ని ప్రయోగిస్తుంది. ఏవిటది? ఏడుపు. దానితో పురుషుడు హదిలిపోయి లొంగి

## స్వాగతాగమము

పోతాడు. అప్పుడు స్త్రీ, జయభేరి మోగిస్తుంది. అందుచేత స్త్రీ అబలకాదు. పురుషుడే అబలుడు.

నిద్యుల్లత.

నరే. దాని కేమి కాని—అసలు ప్రపంచం అంతా ఏ లేది పురుషుడేరాదూ?

శశాంకుడు.

అబ్బే, అది వట్టిభ్రమ. ప్రపంచమునకు అధికారణం స్త్రీ. శక్తిస్వరూపిణి ఆమె! పురుషుడు నిమిత్తమాత్రుడు. విగ్రహపుష్టి నైవేద్యనష్టని.

నిద్యుల్లత.

పురుషునికి అనిమిత్తమాత్రత్వం మట్టుకు ఎందుకు? (నవ్వును.)

శశాంకుడు.

వద్దు—అదికూడ ఇవ్వవద్దు. ఇప్పటికే గాఢాలు తొడిగించారు. ఇంక బోడిముండను చేసి ఒకమూల కూర్చుండబెట్టితే అప్పుడు స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమునకు శోభ వస్తుంది.

(ఇంకలో గుమరకణ ప్రవేశించును. ఆమె అందమైనది. సన్నివి శరీరము. కొంచెము సాడుగు. మంచిరంగే. బహుశ ధట్టు చీరోకట్టును. చచ్చగంగుది. అదే రకమురైక. చేతులు మాత్రము చూయ మయ్యును - రైకకు. కాళ్లకు పాళ్ళాళ్ళదేశపు బోడును

## ప్రథమాంకము

పట్టుమేజీడును ధరించును. పెదవులకు ఎఱుపురంగు వేయును. కనుబొమ్మలకు నలుపురంగు బుగ్గలకుఁ గొంచెము ఎఱుపురంగు, నవనాగరికా శిరోమణి.)

తుషారకణ.

నెలవులేరుండా గదిలోని వచ్చినందులకు క్షమింప వలయును.

నిద్యుల్లత.

అబ్బే. ఫరవాలేదు.

శశాంకుడు.

(శేచి) ఆడవారికి నెలవెందులకు. ఏదైనా మాకే కాదూ! అవునుకాని మీరు యూరపుసుండి వచ్చిన తర్వాత ఒక్కసారి మాత్రమే దర్శన మిచ్చారు. మళ్ళీ నేటికి:

తుషారకణ.

మాపై మీకు దయ ఉంటేకాదూ? (అని తీక్ష్ణమైన చూపును నిద్యుల్లతిపై విసరును.)

శశాంకుడు.

ఎంతమాట! మీవంటివారికి మాపై దయఉండాలి కాని మాలాంటివారిమీద ఉంటే ఎంత లేకపోతే ఎంత!

నిద్యుల్లత.

తుషార్! కూర్చో.

## స్వార్థత్యాగము

తుషారకణ.

(కుప్పీపై గూర్చుండి చేతిలో సిగరెట్టు పెట్టినుండి యొకటితీసి అంటించి కొంచెము కాల్చి నుసిని గిన్నెలో దులుపుచు) విద్యుల్లతా: ఈనాటిరాత్రి నృత్యం ఉంది. చారుదత్తుడు వస్తూ ఉన్నాడు. నీవు తప్పక రావాలి.

విద్యుల్లత.

నేనా? (అని సందేహించును.)

తుషారకణ.

అవును. తప్పదు. శశాంక్: నీవుకూడా రావాలి.

శశాంకుడు.

సరే. (తుషారకణ కుప్పీదగ్గల నున్న కుప్పీపై గూర్చుండి విద్యుల్లతతో) మీరు వస్తారా?

విద్యుల్లత.

ఆ.

తుషారకణ.

(శశాంకుని వైపు భావగర్భితమైన యొక చూపు చూచును.)

శశాంకుడు.

(అచూపునకు దాశజాలక కొంచెము కలతనొంది యర్థమలేని చిలువవృత్త సవ్యస) విద్యుల్లత.

విద్యుల్లత.

(భగవద్గీతలోని పత్రములను దిరుగ వేయఁచుచును.)

శశాంకుడు.

(ఏమిచేయుటకు దోచక) తుషార్! మీరు—ఊ—  
తెన్నీసు బాగా ఆడతారట?

తుషారకణ.

నాకంటే విద్యుల్లతే బాగా అడుతుంది.

విద్యుల్లత.

ఏదో! ఒకమోస్తరు.

శశాంకుడు.

మీరు చాలా బాగా ఆడతారు. నేను చూశానురాదూ?

విద్యుల్లత.

మగవాళ్ల మెప్పురేం తెంది.

శశాంకుడు.

(చలచలబోవును.)

తుషారకణ.

(చిఱునవ్వు నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

(చస్తాపన మార్చి) తుషార్! నీవు మాత్రం విదేశవేస్తూ  
బహిష్కారం చేయడం లేదు. విదేశవస్త్రాలు కొనడంచేత  
మనదేశానికి ఎంత నష్టం కలుగుతుందో తెలుసుకొంటే  
నీవు వాటిని కొనవు.



## స్వార్థత్యాగము

తుమారకణ.

సీ వన్నమాట నిజమే. ఉన్నవాటిని యేం చేయను?  
ఇక ముందుమాట్రం కొనడలచుచోరేదు.

శశాంకుడు.

విదేశవస్త్రాలంటే జ్ఞాపరం పెచ్చింది. ఇప్పుడు కొం  
దరు బుద్ధిమంతుల ఇంక స్వరాజ్య పన్నే విదేశవస్త్రాలు దొర  
కపని ఇప్పుడే విదేశవస్త్రాలతో జన్మజన్మాంతరములవఱకూ  
సరిపోయే టట్లు చదు పెట్టెలను నింపుతున్నారట! ఆహా!  
వారి దేశభక్తి! ఏమి స్వార్థత్యాగం?

విద్యుల్లత.

పాపం, ఎంత అవిచేకచో!

శశాంకుడు.

వారు మీ ఆడవారే!

విద్యుల్లత.

ఎవ రైతే యేం!

శశాంకుడు.

అలాకాదు. మగవాడే అలాంటి పనిచేస్తే వానిని  
ఈపాటికి చీపురుగట్టతో పురుగును తుడిచినట్లు తుడిచి ఏ  
హింగూమహాసముద్రములోనో ఏబంగళాభాతములోనో  
పారవేయుదురు.

తుషారకణ

ఎవరండి ఆలా పారవేనేది?

శశాంకుడు.

ఇంకెవరు? శ్రీరే. జనమేజయుడు సర్పయాగము చేసినట్లు శ్రీ. పురుషయాగము చేస్తూన్నదిరాదూ?

తుషారకణ.

ఇన్నాళ్లనుండి మామీద సదారీచేస్తూన్నందుకు తగిన శాస్త్రీ అయింది.

శశాంకుడు.

ఆమాట ఒప్పుకోక రిప్పదు. రాని అసలు. మీమీద అధికారం మారు మొదట లేదు. చుట్టూ వచ్చింది—ఒక విధంగా కొన్నిసందర్భాలలోమాత్రం. ఇప్పుడు అది అంతా తుడిచిపెట్టుకుపోయింది, చాలావరకు.

విద్యుల్లత

అయితే శ్రీకి స్వారంత్ర్యం ఉండకూడదనా మీ సిద్ధాంతం?

శశాంకుడు.

అబ్బే! అలాకాదు! మీమీద అధికారం చెలాయించడం యెంత తప్పోమాకు, మామీద అధికారం చెలాయించడం మీకూ అంత తప్పే. అదీ నా పుద్గేశం.

## స్వార్థత్యాగము

తుమారకణ.

మగవాణ్ణి కట్టులో ఉంచకపోతే లాభంలేదు. (చిన్న నవ్వునవ్వును.)

శశాంకుఁడు.

మీకు ఆ కట్టు అక్కరలేదు కాబోలును;

తుమారకణ.

(నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

(గడియారము వైపు చూచి) అయిదైంది. నేను ఒక ఉత్తరం వ్రాసి వస్తాను. క్షమించండి. (అని సోఫాపైనుండి లేచి వ్రాతబల్లయొద్దకు వెడలి యుత్తరము వ్రాయుచుండును.)

తుమారకణ.

మీ వాచీలో ఎం తైందండి? (అని శశాంకుని హస్తము నట్టుకొని టైము చూచుచు చేయి కొంచెము నొక్కును.)

శశాంకుఁడు.

(ఒకించుక కంపించి) అయిదు.

తుమారకణ.

అయితే మీ టైముకి విద్యుల్లత టైముకి భేదం లేదే. (అని చిఱునవ్వు నవ్వును.)

శశాంకుఁడు.

ఇంతవరకు లేదు.

తుషారకణ.

ఇక ముందు భేదం ఉంటుందా ?

శశాంకుడు.

బహుశః ఉండదు.

తుషారకణ.

ఆహా! (అని తన చేయి శశాంకుని హస్తముపై నుండి తీయును.)

శశాంకుడు.

(ఆలోచనా నిమగ్నుడగును.)

తుషారకణ.

(సిగరెట్టు కొంత కాలి గిన్నెలో పాలవైచి) ఏమి బండీ ఆలోచిస్తున్నారు?

శశాంకుడు.

ఏమీ లేదు.

తుషారకణ.

చెప్పక తప్పదు. (అని లేచి శశాంకుని చేయి గట్టిగా పట్టుకొనును.)

శశాంకుడు.

చెప్పతా కాని మీరు నన్ను ముట్టుకో వద్దు.

తుషారకణ.

(చేయి తీసికొని కూర్చుండి) ఏం?

## స్వార్థత్యాగము

శశాంకుడు.

మీరు నన్ను ముట్టుకొంటే అదో విధంగా వుంది.  
విద్యుచ్ఛక్తిగల తీగి తాకితే యేలా వుంటుందో అలావుంది.

తుషారకిణ.

విద్యుచ్ఛక్తి గలది నేను కాదు: విద్యుల్లత.  
(నవ్వును.)

శశాంకుడు.

మీ యిద్దరికినికూడ ఉండవచ్చును.

తుషారకిణ.

నరే కాని, మీఆలోచనమాట చెప్పరూ?

శశాంకుడు.

నాఆలోచన చెప్పితే, మీ రే వనుకొంటారో.

తుషారకిణ.

ఫరవాలేదు. చెప్పండి.

శశాంకుడు.

అయితే వినండి నేను ఆలోచించువిషయం. రెండు  
సూదంటురాళ్లమధ్య ఒక యినపముక్క పడింది. ఈ యినప  
ముక్కే యేవైపు పోతుందో తెలియదు. రెండుసూదంటు  
రాళ్లును తమ కున్న ఆకర్షణశక్తిని సంపూర్ణముగా ప్రయో  
గిస్తున్నాయి. దేని కెక్కువ బలం ఉంటే అది లాక్కుం  
టుంది.

తుషారకణ.

అయితే మధ్యనున్న యినపముక్క ఇష్టంతో అవ  
సరం లేదూ

శశాంకుఁడు.

(చిఱునవ్వు నవ్వి) ఆలా కనిపించదు.

తుషారకణ.

మీ మాట కర్థ మవడంలేదు.

శశాంకుఁడు.

అర్థం అవకపోతే ఎలావేశారు ప్రశ్న

తుషారకణ.

అబ్బే; మీ రన్నమాటమీద మధ్యనున్నదాని యిష్టం  
తో ప్రయోజనం లేదా అన్నాను. అంతేకాని ఇంకేమీకాదు.

శశాంకుఁడు.

అలాగా ? అవును పాపం మీకేం తెలుసును. పయో  
ముఖవిష—

తుషారకణ.

ఆ, ఆ, ఇం కాపైమాట అనవద్దు.

(తలుపు తీసికొని వినయభూషణుఁడు ప్రవేశించును.  
సుమారు 10 సంవత్సరముల వయస్సు. కన్నులలో శాంతరసము  
కనుపట్టుచుండును. పంచె కట్టుకొని యుండును. అజేరకేము  
చొక్కా ధరించియుండును.)

## స్వార్థత్యాగము

శశాంకుడు. }  
తుషారకణ. }

(వినయభూషణుని జూచి లేచి నమస్కరింతుడు.)

వినయభూషణుడు.

(నమస్కరించి) కూర్చోండి, లేవవద్దు. విద్యుల్లత ఏదీ? (అని యిటు నటుచూచి) అమ్మా! ఏమిటి వ్రాస్తూ న్నావు?

విద్యుల్లత.

(లేచి) అబ్బే; ఏమీలేదు. నా కీడింగరం పంపించి సందుకు అత్తకు వందనపూర్వకంగా ఉత్తరం వ్రాస్తూ న్నాను. (అని తనవేలి యుంగరము చూపును.)

వినయభూషణుడు.

ఉత్తరం ముగించేయి (అని సోఫామీదఁ గూర్చుండును.)

విద్యుల్లత

(మరలఁ గూర్చుండి లేఖను దొందరగా ముగించుచుండును.)

వినయభూషణుడు.

తుషార్ : ఇల్లా కూర్చో అమ్మా!

తుషారకణ.

(వచ్చి సోఫాపైఁ గూర్చుండును.)

## ప్రథమాంకము

శశాంకుడు.

(కుక్కిపైఁ గూర్చుండి) తమశరీరంలో ఆరోగ్యంగా  
ఉందా ?

వినయభూషణుడు.

ఏదో ఒకమోస్తరుగా ఉంది.

శశాంకుడు.

మీరు ఒకసారి మళ్ళీ సముద్రప్రయాణం చేస్తే బా  
గుంటుందేమో.

వినయభూషణుడు.

వెళ్లాలి మళ్ళీ ఇంకొకసారి యూరపుకి ఆరోగ్యం  
కొరకు. మనదేశాన్ని లేని ఆరోగ్యం కలుగచేసే ప్రదేశాలు  
అక్కడ ఉన్నాయని కాదు—సముద్రయానం మంచి చిని.  
ఐనా విద్యుల్లతకు ఇంకా విపాహం కాలేదు. ....

తుమారకణ.

మీ కొక్కతే కొమార్తె కాదా ? ఎందుకు తొందర  
నాయనా !

వినయభూషణుడు.

తొందర లేదమ్మా ! నేను పెద్దవాడ నయాను. ఎప్పు  
డీలోకం విడిచిపెట్టి పోవాలో తెలియదు. విద్యుల్లతకు తల్లి  
చిన్నప్పుడే పోయిందికదా ? వేను కూడ లేకపోతే అవివాహి



## స్వార్థత్యాగము

తయైన ఈకన్య ఈప్రపంచకంలో ఏలా ఈదు కొస్తుంది ? ఆట్టే లోకంలో అనుభవం కలదికాదు. చిన్నవయస్సు. ఈ లోకంలో అనేక ఆకర్షణలు ఉంటాయి. సుఖానుభవానికి హద్దు ఉండాలి. లేకపోతే ఇహపరసౌఖ్యాలు ఉండవు. లోకానుభవం లేనివాళ్లు తప్పు మార్గాల్లో త్వరగా పడిపోతారు. వివాహం అయితే వారి భర్తలు సలహా ఇస్తూంటారు. అందుచేత విద్యుల్లతకు వివాహం అయితే నాకు ఇంక బరువు లేవీ ఉండవు.

శశాంకుడు.

(చటముల వంకఁ జూచుచుండును.)

తుషారకణ.

విద్యుల్లత కిష్టం కావద్దా ?

నిశయభూషణుడు.

అవునమ్మా ! ఆమె కిష్టంలేని పని నే చేస్తానా ?

విద్యుల్లత.

(ఉత్తరము ముగించి బయటికి వెళ్లి యాత్తర మిచ్చి సోఫాదగ్గరకు వచ్చి తండ్రివైపున సోఫాచేరిమీఁదఁ గూర్చుండి) నాన్నా ! ఈరాత్రి తుషారకణ నన్ను రమ్మని పిలుస్తూంది; నృత్యానికి వెళ్లుతుందట.

## ప్రథమాంకము

వినయభూషణుఁడు.

వెళ్లు: అమ్మా! కాని మీ రందరును చిన్నవాళ్లు.  
జాగ్రత్త

తుషారకణి.

(వినయభూషణుఁడు చూడకుండ శశాంకురఁ జూచి  
కన్ను గీటును)

విద్యుల్లత.

(దానిని జూచును.)

శశాంకురఁడు.

(ఏమియు గమనింపని వానివలె నుండి) మీరు యూరప్  
వెళ్లనపుడు నన్ను కూడ తీసికొని వెళ్లరాదదూ?

వినయభూషణుఁడు.

(నవ్వి) అభ్యంతర మేమి? కాని, మీ మనస్సు కొం  
చెము అస్థిర మైనది. నిలకడ ఉన్నట్లు కనిపించదు. మీ  
కొక్కరికే కాదు. సాధారణంగా యౌవనవంతుల కందరికీ  
ఉండే విశేషమే ఇది. ఈవేళ వస్తామంటారు. రేపు రావ  
డాని కేదో అడ్డు పెట్టుకుంటారు. అదియొక గాలిపాటు  
విశేషం.

శశాంకురఁడు.

(ఒకించుక నెలనెలఁబాటి చిలువవ్వుచే దానిని గీప్పి  
వుచ్చును.)

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

(కళాంకుశునిచైత్ర చూచును.)

తుషారకణ.

(గర్వయురమగు చిఱునవ్వు వర్షి లేచి) నే నిక నెలవు  
తీసుకొంటా-(అని వినయభూషణునికి నమస్కరించును.)

వినయభూషణుఁడు.

(నమస్కారమును స్వీకరించి) అప్పుడే వెళ్లవలెనా ?  
ఏమమ్మా ! పలహారం పుచ్చుకోవూ ?

తుషారకణ.

ఇప్పుడు ఆకలిగా లేదు, మళ్ళీ రాత్రి వస్తానుకాదు  
విద్యుల్లతకోసం ?

వినయభూషణుఁడు.

సరే.

తుషారకణ.

విద్యుల్లతా ! నెలవు.

విద్యుల్లత.

నెలవు.

తుషారకణ.

కళాంకు : నా కారు వెళ్లిపోయినది. నీవు నన్ను  
నీ కారులో తీసుకువెడతావా ?

శశాంకుడు.

(లేచి) తప్పకుండా :

విద్యుల్లత.

మీరూ ఏమీ పుచ్చుకోరూ ?

శశాంకుడు.

నేను ఫలహారం చేసే వచ్చాను. ఇప్పటికి నెలవు తీసుకోంటా. ఇంకా ఉండాలని ఉందిరాని వెళ్లక తప్పదు.

తుమారకణ.

మీ కిష్టం లేకపోతే రావద్దు. విద్యుల్లతా : మీకారు లేదా ?

శశాంకుడు.

అబ్బే. ఫరవాలేదు, వస్తా. నెలవు. (అని వినయభూషణుని నమస్కరించును.)

వినయభూషణుడు.

(స్వీకరించును.)

శశాంకుడు.

(విద్యుల్లతను కాచి) వెడతా.

విద్యుల్లత.

ఊ.

(శశాంకుడును దుషాశకణయు నిష్క్రమింతురు.)

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

(సోఫా చేతివీచడమండి లేచి తండ్రి టెడినీస్కును  
గూర్చుండును.)

వినయభూషణుడు.

ఈవేళరాత్రి నృత్యాని తెవరెవరు వస్తున్నారమ్మా !

విద్యుల్లత.

తుషారకణ, శశాంకుడు, చారుదత్తుడున్నా.

వినయభూషణుడు.

చారుదత్తుని ఎరుగునా. తుషారకణ ?

విద్యుల్లత.

ఎరుగును. టాగా ఎరుగును. వా రిద్దరు మాంటికార్లలో  
లో కలుసుకొన్నారట.

వినయభూషణుడు.

మనం చాథుదత్తుని ఎక్కడ చూచాం మొదట ?

విద్యుల్లత.

పారిస్లో.

వినయభూషణుడు.

అతడు మంచివాడు లాగే ఉన్నాడు-ఏం ?

విద్యుల్లత.

(ఊనమును వహించును.)

వినయభూషణుడు.

చారుదత్తుని తల్లి తన కొడుకునకు నిన్నిమ్మని  
వర్తమానం పంపుతుంది. చారుదత్తునికికూడా నీవంటే  
' చాలా ఇష్ట మటమ్మా :

విద్యుల్లత.

(ప్రత్యుత్తర మీయడు.)

వినయభూషణుడు.

ఏం చెప్ప మంటా వమ్మా :

విద్యుల్లత.

మీ ఇష్టం.

వినయభూషణుడు.

అలా కాదమ్మా : నీఇష్టం చెప్పు. అదే నాకూ  
ఇష్టం.

విద్యుల్లత.

(ఊరకుండును.)

వినయభూషణుడు.

చెప్పు. ఫరవాలేదు,

## స్వార్థ త్యాగము

విద్యుల్లత.

(మెల్లంగ) నాకిష్టం లేదు.

వినయభూషణుడు.

అయితే సరే నమ్మా : నీకిష్టం లేనివానికిచ్చి నే  
నెప్పుడూ వివాహం చెయ్యను.

విద్యుల్లత.

(తలవంచి కూర్చుండును.)

వినయభూషణుడు.

అమ్మా : భగవద్గీతలో రెండుశ్లోకాలు చదువు.  
ఇహము పరమూ కలుగుతుంది.

విద్యుల్లత.

(భగవద్గీతను దీసి)

“సంకల్ప ప్రథవాఽ కామాం

స్త్యక్త్వా సర్వా సశేషతః

మననైవేంద్రియగ్రామం

వివి యమ్య సమంతతః.

శనై శ్శనై రుపరమే

ద్బుద్ధ్యా భృతిగృహీతయా

అత్మ సంస్థం మనః కృత్వా

సకించి దపి చింతయేత్.

యతో యతో విశ్వరతి  
మన శృంవల మస్థిరమ్  
తతస్తతో నియ మ్యైత  
దాత్మ న్యేవ వశం నయేత్.

ప్రశాంత మనసం హ్యేనం  
యోగినం సుఖ ముత్తమమ్  
ఉపైతి శాంతరజసం  
బ్రహ్మభూత మకల్మషమ్."

(తెరవడును.)

ప్రథమాంకము సమాప్తము.





# స్వార్థత్యాగము.

## ద్వితీయాంకము.

---

(ఉద్యానము, మంచినెల, 'సోమకరు' ధరించి శశాంకుడును, సన్నని ఉద్దరులైక, స్వదేశీకట్టుమేనోడు, బోడు, ధరించి విద్యుల్లతయుఁ బ్రవేశింతురు.)

శశాంకుడు.

ఈరాత్రి నిజంగా విద్యుల్లత విద్యుల్లతే !

విద్యుల్లత

అహా ! శశాంకుని కాంతి యెంత బాగుందో ! మీ మాటకాదు ! చంద్రునిగూర్చి (నవ్వును.)

శశాంకుడు.

నామాట అని నే సన్నానా ? మీ కా కంగా రెండుకూ ?

విద్యుల్లత.

(శశాంకుని మాఖమువైపు చూచును.)

శశాంకుడు.

మీ రల్లా చూస్తుంటే నేను చెప్పలేనంత కష్టంలేని

## ద్వితీయాంశము

బాధపడుతున్నాను. మీ రాలా చూడవద్దు. మీచూపులో ఒక విధమైన శక్తి ఉంది. నేను నిజం చెపుతున్నాను, మీ రలా చూడడం న్యాయం కాదు.

విద్యుల్లత.

అబ్బే! నేనేం చేశాను? (అని చిఱునవ్వు నవ్వును.)

శశాంకుడు.

మీ రేమీ అనుకోరండి. నిజం చెప్పతున్నా. మీ వంటివారితో ఒంటరిగా ఉండడమే చాలా ప్రమాదకరం అందుకో రాత్రి: వెన్నెలరాత్రి!! స్థలం ఏలాంటిది: ఉద్యానవనం-చల్లనిగాలి-పువ్వులపరిమళం: ఇంక చెప్పాలా?

విద్యుల్లత.

మరేం భయం లేదు.

శశాంకుడు.

మీకు భయం ఉన్నా లేకున్నా నాకుంది. నేను మాటలతో చెప్పలేను నాభావం.

విద్యుల్లత

(చేతిరుమాలు క్రిందికి విడుచును.)

శశాంకుడు.

(జొనిని దీసి యిచ్చును.)

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

(దానిని స్వకరించుటలో ననవసరమగు వాలస్యము చేయును.)

శశాంకుఁడు.

(ఆమె హస్తమును గ్రహించి) ఎంత చల్లగా వుందీ గారి ! (అని యొకక్షణకాలము నిమిలితశీత్రుఁడగును. కన్నులు తెరిచి, చేయి విడిచిపెట్టి) వెబాన్ ! మీరు నన్ను గెల్చారు. నేను ఆడదానికి లొంగకుండా ఉండా లనుకొన్నాను. వ్రత భంగం అయినది. ఋష్యశృంగు డంతవానికే తప్పనప్పుడు ఇక నామాట చెప్పేదేమిటి ? మీరు పన్నినవలలో పడి పోయాను. ఇక నన్ను తప్పించుటకు బ్రహ్మకైనా తరం లేదు. హా ! జితోస్మి ! జితోస్మి !

విద్యుల్లత.

(నవ్వి) పాపం ఎంతకష్టం వచ్చిందో ?

శశాంకుఁడు.

నిజమే. అబద్ధం కాదు. ప్రీతి లొంగిపోవుటవల్ల వచ్చేకష్టాలు ఇన్నీ అన్నీకావు. అందులో వివాహమంటే దాస్యం కాక యింకేమిటి! కొత్తలో సుఖం. క్రమంగా తెలిస్తుంది. సంసారం సుఖమో దుఃఖమో; కాబట్టి వివాహం చేసుకోవడం స్వాతంత్ర్యానికి స్వస్తి చెప్పడమే !

## ద్వితీయాంశము

విద్యుల్లత.

అయితే మీరు....ప్రీతి లొంగకుండా ఉండేటంత  
శక్తిలేదు మీకూ ?

శశాంకుడు.

ఇంకా అడుగుతున్నారా ? నాయొక్క స్వాతంత్ర్య  
సామ్రాజ్యంమీదకి దాడి వచ్చింది మీరే. నేను ఎదురు  
కున్నాను కాని లాభం లేకపోయింది. మహానదీప్రవాహాన్ని  
అడ్డుపెట్టగలదా ఒకచిన్నతుంగపోచ ? ఏదీ ! ప్రళయకాలం  
లోని జంఝూమారుతంయొక్క వేగాన్ని యెదిరించే ఒక  
చెట్టుని చూపించండి ! ఆలాగే మీవంటి కాంతాశిరోమణుల  
దాడి కాగే మగవాణ్ణి చూపించండి ! చిన్నప్పటినుండి స్వా  
తంత్ర్యంకొరకు ఏడ్చి ఏడ్చి తుదకు స్వాతంత్ర్యము వచ్చే  
టప్పటికి బుద్ధిపూర్వకంగా మోహందుడై మగవాడు కాళ్లకు  
సంకిర్ణ తగిలించుకొంటాడు. అందుచేతనే నాకు వివాహము  
చేసుకోవడం అసలు ఇష్టం లేనేలేదు. లొంగినవాణ్ణి లొం  
గనే లొంగేను, కాని వివాహం చేసుకొని సంపూర్ణమైన  
దాస్యం అనుభవించాలని నాకేమాత్రం ఇష్టం లేదు. నిజం  
చెప్పతా వినండి. వివాహం అంటే నాకు విశ్వాసం లేదు.

విద్యుల్లత.

ఈ ఉపన్యాసం ఎందుకు ? మిమ్మల్ని పెళ్లి చేసుకో

## స్వర్ణకాగితము

మని యెవరడిగారు ? సరే దానికేం గాని మీరు స్వేచ్ఛాను  
దాగమతోసాసకులా ? (నవ్వును.)

శశాంకుడు.

అవును. తప్పేం ? (నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

అయితే మీదగ్గర నేనుండను. అపాయం.

శశాంకుడు.

అబ్బే, నాదగ్గరఉంటే మీ కపాయంలేదు. మీరు  
దగ్గర ఉంటే నాకే అపాయం.

విద్యుల్లత.

పోపి నేనే దూరంగా ఉంటాను. (అని కొంచెం పుడ  
ముగా వెడలును.)

శశాంకుడు.

(దగ్గఱకు వెళ్లి) దూరంగా వెళ్లవద్దు. చంద్రికా వియో.  
గాన్ని భరించగలదా చకోరం ?

విద్యుల్లత.

ఏమో ! చకోరం ఎప్పుడూ చంద్రికకోసం తపిస్తూ  
ఉంటుందాయేమిటి ? చకోరాని కంఠ నిలకడ ఉంటుందో  
ఉండదో?

శశాంకుడు.

చకోరం ఎప్పుడూ చంద్రికాసాన్నిత్యాన్ని కోరు

## ద్వితీయాంశము

అందులో లేదో అది చకోరం ఐర్మం-అంతేకాని చంద్రిక కాసంగ తెందుకు ? తనదగ్గరకు వచ్చిన చకోరాన్ని తృప్తి పరచడమే చంద్రికకు ధర్మం.

విద్యుల్లత.

అలాగా ? అయితే, అనేక చకోరాలు వస్తూంటే తంద్రిక అన్నిటిని తృప్తి పరచాలా ?

శశాంకుడు.

తృప్తిపరిస్తే తప్పేం ? చంద్రిక తృప్తి పరచడం లేదా ?

విద్యుల్లత.

అయితే, మొదటవచ్చిన చకోరం బాధపడదూ

శశాంకుడు.

తక్కినవాటిని చూచి అసూయచేత బాధపడితే వదులుంది. అది దాని తప్పుకాని చంద్రిక తప్పు ఏలా అయింది? ఒకపేజీ చంద్రికను విడిచి చకోరం ఇంకెక్కడికైనా పోతే చంద్రిక అట్టే విచారించకూడదు. అది చకోరం జన్మ హక్కు. తప్పు లేదే !

విద్యుల్లత.

అహా ! మీ అభిప్రాయం ప్రకారం ఈ ప్రపంచాన్ని

## స్వాక్షత్యాగము

నడిపించమంటే ఒక్కనిమిషంలో ఈలోకాలని భగ్నం చేసి  
వేయడానికి సందేహం ఉందా ?

శశాంకుడు.

అబ్బే! భగ్నం కాదే. ప్రపంచానికి ఆనందం అప్పుడే.  
నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణం !

(చారుడత్తుడును తుషారకణయు నాట్యమున కనుచైన  
వస్త్రములతోఁ బ్రవేశింతురు.)

తుషారకణ.

మిప్రసంగానికి అడ్డు వచ్చామా ?

విద్యుల్లత.

(నవ్వుచు) అబ్బే. లేదు.

చారుడత్తుడు.

ఇక్కడ చల్లగా ఉంది.

తుషారకణ.

ఉండదూ మరీ! (అని యందఱును వేలువేలుగాఁ జూచి  
కొంచెము నవ్వును.)

శశాంకుడు.

(తుషారకణతో) మే మిక్కడ మీకొరకు కనిపెట్టు  
కొని ఉన్నాం. మీ రేం చేస్తున్నారు ?

## ద్వితీయాంకము

తుహారకణ.

మనుష్యులు-ఏం చేస్తుంటారో మే మదే చేస్తాన్నాం.  
(నవ్వును.)

శశాంకుఁడు.

మనుష్యులు చాలా చేస్తుంటారు. వాళ్లు చెయ్యని దేది?  
(నవ్వు) ఒకణ్ణి దూషిస్తారు. వాణ్ణి అవసరం వస్తే భూషి  
స్తారు. నవ్వుతారు, ఏడుస్తారు. దానికి అర్థం లేదు; దీనికి  
అర్థం లేదు, చెప్పేమాటలు చూస్తే ఓ : ఆకాశం అంటు  
తాయి. చేనేపనులు చూస్తే అసహ్యం వేస్తుంది. ఒకణ్ణి  
తీసుకువచ్చి ఆకాశాని కెక్కిస్తారు. ఇంకొకణ్ణి పాతాళానికి  
తొక్కిస్తారు. సాధారణంగా రాజకీయయుగంధరులు చేసే  
పనేమిటి ? ఇల్లాంటి వట్టి అవకతవతే కాదు? వాళ్లనే తీవ్ర  
మెందుకు ? చాలామంది ఆరకమే. పోనీ ఇక ప్రకృతివిష  
యం చూడండి. అందమైన చెట్లను కొట్టివేసి ప్రకృతి సౌం  
దర్యమో ప్రకృతిసౌందర్యమో అని ఏడుస్తుంటారు.

తుహారకణ.

ఒకరిని ప్రేమించి ఇంకొకరిని ప్రేమించినట్లు నటి  
స్తుంటారు. (చిఱునవ్వు నవ్వును.)

శశాంకుఁడు.

ఆలా నటించకపోతే ఇకవాళ్ల బ్రతుకు ఉంటుందా ?



## స్వస్థశాస్త్రము

విద్యుల్లభ.

ప్రేమ, నిజంగా ఉండాలి కాని దొంగప్రేమ చూపిస్తే చాలా నష్టం, కష్టంకూడాను.

చారుదత్తుడు.

అవును నిజమే. అదీకాక నిజమనీ అబద్ధమనీ ప్రేమకు రెండువిధాలున్నాయా ? అయితే అంతా నిజమే. లేకపోతే అంతా శుద్ధ అబద్ధం.

శశాంకుడు.

అబ్బే. అలా అనడానికి వీలులేదు. రెండువిధాలా ఉంటాయి. ఈలోకంలో అలా ఉంటేనే కాని వీలులేదు. అనత్యం వుంటేనే కాని సత్యం ఏమిటో మన తెల్ల తెలుస్తుంది ? విచారం ఉంటేనే సంతోషం. ఏడుపు ఉంటేనే నవ్వు. అజ్ఞాన మున్నప్పుడే జ్ఞానము. అనాకారం ఉన్నప్పుడే సౌందర్యం. భీరుత్వ మున్నప్పుడే ధీరత్వం. చెడ్డ ఉన్నప్పుడే మంచి. కర్త యున్నప్పుడే కర్మ. అది లేనప్పుడీదీ లేదు; ఇది లేనప్పుడీదీ లేదు. కాబట్టి రెండూ ఉండాలి. చీక టుంటేనే కదా వెలుతురు ! లేక పోతే మనకు అంతా ఓకటే. అయోమయం. అసంభవం కూడాను.

తుషారకణ.

మీకు వేదాంతంలోకూడా ఇంతప్రజ్ఞ ఉందని నాకు తెలియదు.

శశాంకుఁడు.

కూడా' అంటే అర్థం ?

తుషారకణ.

మరికొన్నింటిలో ప్రజ్ఞ యున్నట్లు స్పష్టమే అనీ.

శశాంకుఁడు.

వేటిలో? (చిఱునవ్వు నవ్వును.)

తుషారకణ.

విద్యుల్లతా : నువ్వు చెప్పాలి (నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

మొండితనంలో—

(అందఱును నవ్వుదురు. శశాంకుఁడుకూడ నవ్వును.)

చారుదత్తుఁడు.

(అనవారించి) ఈవేళ విద్యుల్లతా తుషారకణలలో

ఎవ్వరు ఎక్కువ మెరిసిపోతున్నాడో చెప్పండిమరి మీ తెలివిచూస్తా.

శశాంకుఁడు.

(అనవారించి) అయ్యో! వ్యాసఘట్టం వేళారె. రంభ

కూ ఊర్వశికి పోలిక లెంచుట ఎట్లా ? ఇద్దరూ అచ్చరలే.

తుషారకణ.

అయితే మీరు ఎప్పుడు భూచి వచ్చారు రంభను?

ఊర్వశినీని ?

## స్వార్థత్యాగము

శశాంకుడు.

ఎందుకూ ? (చకితుడై) ఇప్పుడు చూస్తున్నాకాదూ?  
అయినా మీకు మే మనుకొన్నమాట యెల్లా వినిపించింది ?

తుషారకణ.

చెవులున్నాయి కాబట్టి వినిపించింది. విద్యుల్లతా !  
వినలేదూ నువ్వు వా రే మనుకొన్నారో?

విద్యుల్లత.

వినిపించింది—కొంచెం ఏదో.

చారుదత్తుడు.

(గడియారము చూచి) అబ్బా ! రెండుగంటలే.

విద్యుల్లత.

(శశాంకుని జూచి) అయితే ఇంక వెడదాం :

శశాంకుడు.

సరే.

తుషారకణ.

వెన్నెల్లో చల్లగా ఉంది. ఇంకా కొంచెంవేపు ఉం  
దాం విద్యుల్లతా ! తొంద రెందుకు ?

విద్యుల్లత.

నాన్నగారు ఏ మంటారో ?

## ద్వితీయాంశము

చారుదత్తుఁడు.

నాకు నిద్ర వస్తుంది. నా కారులో మిమ్మల్ని దిగ  
బెడతా దయచేస్తారా ?

శశాంకుఁడు.

ఎందుకూ అందరం వెడదాం.

విద్యుల్లత.

ఓను.

తుషారకణ.

నేనెంతసేపు ఉండమంటే అంతసేపూ ఉంటానని  
నాతోఅనలేదూ? మీరు మాత్రం ఉండాలి. విద్యుల్లతని.  
నే నింక బలవంతపెట్టను. ఆమె తండ్రిగారు ఏమంటారో  
చారుదత్తునికి నిద్ర అట. ఆగమంటే ఆగుతుందా?

శశాంకుఁడు.

నే నింకేమి చేయను? విద్యుల్లతా !

విద్యుల్లత.

మీ ఇష్టం. నేను వెడతా. నెలవు. (అని యొకోతీళ్లు  
మైన చూపు శశాంకునిపై వినరి వెడలును)

చారుదత్తుఁడు.

నెలవు. (వెడలును.)

## స్వాక్షత్యాగము

తుమారకణ.

(ఒకనిమిషము శశాంకుని జూచి చిఱు నవ్వును.)

శశాంకుడు.

(తుమారకణ వంక తడేకదృష్టితోఁ జూచుచుఁ గాంచెను చావులుఁదైనట్లు కనుపట్టి చిఱునవ్వు నవ్వును) మీశక్తి అసాధారణం.

తుమారకణ.

ఏమీ తెలియనివారు మీరే పాపం.

శశాంకుడు.

(అమెను సాభిప్రాయముగఁ జూచును—శవకుఁ తెలియ కుండఁగలే)

తుమారకణ.

మీ మన స్సిక్కుడలేదుకాబోలు ! ఇక్కడెందు కుంటుంది !

శశాంకుడు.

ఎమిదో, నామనస్సు నాకే తెలియదం లేదు. చెప్ప లేని తీవ్రస్థలో ఉన్నాను. సంతోషమో విచారమో అంత కంటే తెలియదం లేదు. నిజం చెపుతున్నా—ఏమీ అనుకో కండి. భయంకరంగా మహాజలప్రవాహం పొంగి పొర్లి ప్రవహిస్తూ ఉంది. ప్రచండమైన సుడిగాలి ఆకాశంతో

## ద్వితీయాంశము

భూమిని కలిపివేయా లన్నట్లు హడా విడి చేస్తూంది. ఒక పక్షి ఒకచిన్న ఆకును సుడిగాలికి పడవేసింది-నది కలిసేచోట. ఆయాకు నదిలో కొట్టుకుపోతుందో సుడిగాల్లో యెగిరి పోతుందో తెలియదు మరి—

తుమారకణ.

అర్థం లేవి భావకవిత్వంలావున్నాయి మీ మాటలు.

శశాంకుడు.

వినండి. ఆ యాకును నేనేను. అర్థం అయిందా ?

తుమారకణ.

(తల తిప్పుచు) ఊహా.

శశాంకుడు.

అర్థమైనా-అయిందంటే గొప్పలేదు. నా నోటినుండే చెప్పించా లని.

తుమారకణ.

చెప్పండి ఇంత గొడ వెందుకు:

శశాంకుడు.

ఒక్కవైపు విద్యుల్లత, ఇంకొకవైపు మీరు.

తుమారకణ.

అంటే ?

## స్వాగతాగమము

శశాంకుఁడు.

మీ ఇద్దరిలో ఎవరు నన్ను వశపరుచు కుంటారో తెలియదు.

తుషారకణ.

విద్యుల్లత సంగతి నే చెప్పలేను, కాని నేను మిమ్మల్ని ఆకర్షించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నానని చెప్పినా? నా కదే పనా? మీరు తప్పు అభిప్రాయం పడుతున్నారేమో!

శశాంకుఁడు.

(కొంచెము వెలవెలబోయి) కాని, మీ నడతనుబట్టి—

శశాంకుఁడు.

నా నడతలో ఏమైనా తప్పున్నదా?

శశాంకుఁడు.

అబ్బే, అలాకాదు. మీకు నామీద ప్రేమ ఉన్నదనును, మీరు నాయందు చూపించే అనురాగాన్నిబట్టి.

తుషారకణ.

అయ్యో, అడది చేసినదల్లా మోహంకింద కట్టేస్తారు. కొంచెం చను విచ్చి కలిసి మాట్లాడితే ప్రేమట! ఇష్టం చూపిస్తే మోహమట! ఒంటిగా పురుషునితో మాట్లాడితే తప్పుట. ఇంతెందురు? నవ్వితే తప్పు. చూస్తే

## ద్వితీయాంశము

యేదో అర్థం తీయడం. సిగ్గువడితే బక్కు. పడకపోతే సిగ్గు లేదంటారు. అడది యేం చేసినా అర్థాలు వేరే తీస్తుంటారు.

శశాంకుఁడు.

క్షమించండి : తప్పు అభిప్రాయంపడ్డానేమో : చనువుచేత నాహృదయంలో ఉన్నది చెప్పేశాను. మీరు వేరుగా అనుకోవద్దు—

తుషారకణ.

(నవ్వి) తమాషాకు ఏదో—మొత్తంమీద-అన్నాను. కాని మీ రన్నదానిలో తప్పు రేదులెండి. టాను కాని మీరు విద్యుల్లతను ప్రేమిస్తున్నారాదూ? భయమెందుకుచెప్పండి. (అనుచుఁ దనహస్తమును ప్రేమతోఁ జూచుచు శశాంకుని భజింపునై వేయును.)

శశాంకుఁడు.

(అడవిపడి) స్త్రీ హృదయం ఒకవ్యాసఘట్టం. అది అర్థం చేసుకోవడమే ?

తుషారకణ.

(చేయిరీసి) నే నడిగినదానికి జవాబు చెప్పరూ ?

శశాంకుఁడు.

దేనికి ?



## స్వాగత్యాగము

తుమారకణ.

మీ మనస్సు మీలో లేదు. నే నన్నమాట మీకు  
వినపడనే లేదు.

శశాంకుడు.

నామనస్సు నాలో లేదు. విజయే. (శ్వాస)

తుమారకణ.

ఎక్కడ ఉన్నది ? విద్యుల్లత దగ్గరా ? (అని అనూ  
యాపూర్వకముగఁ బ్రేమదృష్టితోఁ జూచును.)

శశాంకుడు.

(మృదుఁడై) ఆ—కా—దు—

తుమారకణ.

(సగర్వముగఁ జూచునత్యవస్థ) మరి ఇంతెవ్వరి దగ్గర ?

శశాంకుడు.

చెప్పనా ?—మీ—మీ దగ్గర.

తుమారకణ.

మీరు నన్ను మనస్పాషిగా ప్రేమిస్తున్నారా ?  
(అని ప్రేమతో నడుచును.)

శశాంకుడు.

ముమ్మాటికీ విజంగా ప్రేమిస్తున్నా.

## ద్వితీయాంకము

తుషారకణ.

(ప్రేమతోఁ జూచును.)

శశాంకుఁడు.

(తుషారకణ చేయిపట్టుకొని) నా కీనిమిషమున మీరు  
తప్ప ప్రపంచం తెలియదం లేదు.

తుషారకణ.

(చిఱునవ్వు నవ్వి) ఇట్లే యెప్పటికీ ఉండాలి.

శశాంకుఁడు.

మీ మహిమ !

తుషారకణ.

(కన్నులర కెక్కి సాళిప్రాయముగాఁ జూచును.)

శశాంకుఁడు.

మీరు—కూడా—న—నన్ను—ప్రే—ప్రేమి—స్తూన్నారా?

తుషారకణ.

(సొగసుగాఁ దల యూఁచి నమ్మతి చూపును.)

శశాంకుఁడు.

నా అంత ధన్యుడు ఈ ప్రపంచంలో మతి—ఒక  
దున్నాడా ?

తుషారకణ.

(చిఱునవ్వు నవ్వును.)

## స్వార్థత్యాగము

శశాంకుడు.

(నిట్టూర్పును.)

తుమారకణ.

(ప్రేమ కరణిపోవు కన్నులతోఁ జూచును.)

శశాంకుడు.

(అవేగముతోఁ గొంచెము దగ్గఱకు జరగి ఆవైపునే చూచును.)

తుమారకణ.

(చేయి తీసికొని ఆ-ఆ-ఆని మోహముగాఁ గొంచెము వెనుకకు జరగును.)

శశాంకుడు.

మీరు నన్ను నిజంగా ప్రేమిస్తున్నారా ?

తుమారకణ.

చెప్పలేదా ? ఇప్పుడే—

శశాంకుడు.

నా కీనిమిషంలో ఏమీ తెలియదం లేదు. ఏదో ఒక విధంగా ఉంది.

తుమారకణ.

ఎల్లా ఉంది ?

శశాంకుడు.

చెప్పలేను. మన స్నేమిటో ఎగిరి దూకుతుంది.

## ద్వితీయాంశము

సంతోషం—అబ్బే—అమాట నాథావాన్ని సరిగ్గా చెప్పలేదు. సంతోషం ఎక్కువైపోయి మనస్సుని కరిగించి వేసి నన్ను ప్రేమలో కలిపివేస్తోంది. మనస్సుయొక్క ఉద్రేకంచేత కాళ్లు కంపిస్తున్నాయి. కళ్లు మనకలు కమ్ముతున్నాయి. ఒకవిధమైన మంత్రించేత కట్టుపడిపోయి నట్లున్నాను. మీసమోహనాశ్రుంచేత కట్టుపడిపోయినాను. చూచారా ? ఆనందం ఎక్కువైపోయినప్పుడు—ఒకవిధమైన బాధ సుమందీ. మనస్సులో అదో విధంగా ఉంటుంది. ఏదో బయటగా, నొప్పిగా, తెలిసీతెలియనట్లు ఉంటుంది. అబ్బే—అథావం చెప్పడం చాలా కష్టం. ఒకవిధంగా చూస్తే ఎక్కువ సంతోషం వచ్చినప్పుడూ ఎక్కువ విచారం వచ్చినప్పుడూ ఉండేభావాలకు అట్టే భేదం కనిపించదు సుమందీ—రెండూ హృదయాన్ని కలతపెడతాయి. నా మనస్సులో ఉన్న దంతా చెప్పాలని ఉంది కాని చెప్పలేను. మాటలకి శక్తిలేదు. భావాలను అంతా సరిగా చెప్పడానికి.

తుమారకణ.

(మందహాసముతో) నాకు తెలుసును.

శశాంకురం.

(ఆమెను జూచుచు) మీసాందర్యం మూడులోకాలనూ మోహపెట్టగలదు.

## సాక్షాత్కార్యాగమము

తుమారకణ.

(చిలునవ్వు నవ్వును)

శశాంకుడు.

మీవంటివారు ఉంటే రంభకోసం స్వర్గానికి వెళ్ళడం ఎందుకూ? ఈలోకమే స్వర్గం !

తుమారకణ.

అయితే రంభ నలకూబరుణ్ణికాని ఇం తెవ్వరినీ పేర్ల మించదేమో? (చిలునవ్వు నవ్వును.)

శశాంకుడు.

నేనే వా డనుకొండి పోనీ !

తుమారకణ.

మీరు అంతవారే (అనితనహస్తము నోయ్యారముగా నతని భుజముపై నుంచును.)

శశాంకుడు.

(అపె ముఖము ముగ్ధుడై చూచును.)

తుమారకణ.

(చిలునవ్వు నవ్వును—భావయురముగ.)

శశాంకుడు.

(అపె రెండవహస్తమును గ్రహించి భావోద్రేకమున నిట్టూర్పు విడిచి యొకించుక సమీపించి) నాపై నా కింక శక్తి

## ద్వితీయాంకము

లేదు. నేను మీఅదీనంలో ఉన్నాను. విద్యుచ్ఛక్తి నాలో ప్రవహిస్తూన్నట్లున్నది. పిచ్చివాణ్ణి అయిపోయేలా గున్నాను.  
తుమారకిగా.

(అర్థ నిమిషాల తేత్రములతో) నేనుకూడా మీకు వశమైపోయాను—పూర్తిగా.

(చంద్రమండలమును మేఘమాల యాకాశమిగుడును—మట్టుచేఁ జీఁకటి యగును. తెర పడును.)

ద్వితీయాంకము సమాప్తము.

# స్వార్థ త్యాగము.

తృతీయాంకము.

(విద్యుల్లత గది.)

విద్యుల్లత.

(కిటికీ దగ్గల నిలబడి యాలోచనా నిమగ్నయై కిటికీనుండి బయటికి చూచుచుండును. గవాక్షము దగ్గనుండి సోపాదగ్గ అటవచ్చుచుఁ దనలో) ఏమో ! నన్ను శకాంతుడు నిజంగా ప్రేమించడం లేదేమో. (నిట్టూర్పు నిడిచి కూర్చుండి) ఏమిటో ! మనసులోపల ఏదో ఒకవిధంగా ఉంది. నాకోరిక అబరికి నెరవేరుతుందో లేదో..... ఏమీ పాలు పోకుండా ఉంది ..... భగవంతునిదే భార మంతా.... (అని కన్నులు మూపికొని సోపాచేతిమీఁదఁ దల నుంచుకొనును-సుమారొక యర నిమిషము. పిదపఁ దలనెత్తి కన్నులు విప్పి) తుషారకణ శకాంతుణ్ణి ప్రేమిస్తుంది. ఏల్లాగైనా అతడు తన్నే ప్రేమించేలాగ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నట్టు కనపడుతుంది. సరే శకాంతుడు నిజంగా నన్నే ప్రేమిస్తున్నట్లేతే-హూఁ-నా కెందుకు-అతడు ? ఇష్టం వచ్చినవాళ్లనే పెద్దదతాడు. సుఖ

## తృతీయాంశము

స్తాడు.....అబ్బ-కాని-ఏమిటో, ఆమాట అనుకుంటే నాకు చెప్పరానంత బాధగా ఉంది. కూలంతో పొడుస్తున్నట్లుంది. అబ్బా, నేను—ఒకవేళ అల్లా అయితే బ్రతకగలనా? . (నిట్టూర్పు విడిచి) ..కాని నా కింత స్వార్థపరత్వం ఎందుకు? నేను ప్రేమిస్తున్నట్టే తుషారకణకూడా అతన్ని ప్రేమిస్తూంది. కాని—నా కున్నంత ప్రేమ—ఎందుకుండకూడదూ? అలా అయితే ఒకవేళ శకాంతుడు నన్ను పెళ్లి చేసుకుంటే ఆమె ఎంత బాధపడుతుందో . పోనీ తుషారకణనే పెండ్లి ఆడతా డని నా ఆశ వదులుకొని ఉరుకుండా మంచే. హా!....నా తరం కాదు-ఇనపపగ్గాలతో లాగుతున్నట్లు లాగు తూంది నామనస్సుని శకాంకునిరూపం! అబ్బా! శకాంకుణ్ణి నేను విడిచి పెట్టలేను. అతడే లేకపోతే నా కీబ్రతు కెందుకు? ఈప్రపంచ మంతా చీకటిగా కనిపిస్తుంది నాకు .. శకాంకా! నువ్వే నాకు భర్తవు కావాలి! నువ్వు కాకపోతే నే నీ రోకంలో ఉండలేను. దేవా! నువ్వేదిక్కు! (ఆ అర్థ నిమిషాంతరమైన తలను మరల సోఫాచేతిపై ఆనుకొనును. ఇంతలో టెలిఫోను ధ్వనిచేయును.)

విద్యుల్లత.

(వెడలి టెలిఫోనులో) ఇది వినయభూషణుగారి ఇల్లు. ఆ-ఐను—విద్యుల్లతే మాట్లాడుతూంది... .. ఎవరు? . ఓ! తుషారకణ! సరే.. ...ఏ మని చెప్పనూ నాన్నగారి



## స్వాధ్యాయము

తో....ఆ—రేపు నీ వివాహమా? . . వ—వరుడెవరు? శ—  
శశాంకుడా! సరే (అని రిపీషరు గట్టిగాఁ బడవేసి యక్కడ దగ్గఱ  
గానున్న కుక్కిపైఁ గూలఁబడును. ఒకనిమిషము తనచేతిలోఁ దన  
ఫలభాగమునుంచి కన్నులు మూసికొనును—తెరిచి—కన్నీటిని  
తెంగుకోఁ దుడిచికొని) పిడుగుపడినట్టుంది. (నిట్టూర్పు విడిచి)  
ఎంత భయపడ్డానో అంతా అయింది. అబ్బ! అబ్బ! నే  
బ్రతకలేను ఇంక; శశాంకా! శశాంకా! ఇక నీవు నావాడవు  
కావా! . . అయ్యో.. (చెక్కి చెక్కి యేడ్చును.)

(నేపథ్యమున)

అమ్మా! అమ్మా! (విద్యుల్లత దుఃఖముచే వినలేదు.)

(మరిల నేపథ్యమున)

అమ్మా! అమ్మా!

విద్యుల్లత.

(దిగ్దన లేచి కన్నులు కుడుచుకొని) వస్తున్నా నాన్నా!  
(అని లేచి తలుపు తీయును.)

వినయభూషణుఁడు.

(ప్ర)వేళించి కూఁతురి పంకఁ జూచి) ఏమమ్మా! ఆలా  
ఉన్నావు?

విద్యుల్లత.

(రాని సభ్యు తెచ్చుకొని) అబ్బే! ఏమీ లేదు.

## తృతీయాంకము

వినయభూషణుడు.

అమ్మా ! ఆలా కాదు మఱి ! చెప్పవూ ? ఏం-బద్ధ  
కంగా ఉందా ? రాత్రి నిద్ర పట్టలేదా ?

విద్యుల్లత.

ఔను. రాత్రి చాలా ఆలస్యం అయింది. నాన్నా !  
ఇప్పుడు తుషారకణ చెలిపోను చేసింది. రేపు వివాహమట  
అమెకును కళాంకునికిన్నీ. మీతో చెప్పమంది.

వినయభూషణుడు.

(కూతురి ముఖముఁ జూచి వెంటనే దృష్టి హర్చి)  
అలాగా అమ్మా ! కాని, నేను ఇంత త్వరలో అవుతుందనుకో  
లేదు. విన్న నీకు తెలియదా ? (అని సోఫాపైఁ గూర్చుండును)

విద్యుల్లత.

(తెలియ దని తల యూఁపును. రవీంద్రునిపటముపైఁ  
చూచును.)

వినయభూషణుడు.

అమ్మా ! కూర్చో.

విద్యుల్లత.

(తండ్రిప్రక్కఁ గూర్చుండి కన్నీటి నాఁపుకొన లేక)  
ఇప్పుడే వస్తా. (అని గదినుండి వెడలును.)

## స్వార్థత్యాగము

వినయభూషణుడు.

(అలాచనా సమగ్నఁడగును) విద్యుల్లతకి శశాంకుడం  
తే ఇష్టమని అనుకొన్నాను. శశాంకుడు మంచివాడే కాని స్థిర  
చిత్తరీ లేదని నే నిదివరకే గ్రహించాను. ఇంకి తుషారకణి,  
శశాంకుడు పెండ్లాడతాడు. విద్యుల్లతకి కష్టంగా ఉందనుకొం  
టాను. పాపం; నేను చారుదత్తుని విషయం ఎత్తినప్పుడు  
కూడా ఏమీ ఇష్టపడలేదు. మనస్ఫూర్తిగా విద్యుల్లత  
శశాంకుని ప్రేమిస్తుందా యేమి ఒకవేళ? అయ్యో!  
అలా అయితే చాలా చిక్కు వచ్చిందే? విద్యుల్లత మనస్సు  
చాలా కష్టపెట్టుకుంటుందేమో! ఏం చేయను? శశాంకునికి  
విద్యుల్లత నీయడం నాకంత ఇష్టం లేదు. అందుకే చారు  
దత్తుని ఇష్టపడుతుందేమో అని అడిగేను. ఆమెకు ఇష్టం  
లేనట్టు తెలిసింది. చారుదత్తుడు చాలా మంచివాడు. అయితే  
ఇష్టమనే దానికి ఒక నియమం ఏమిటి? పోనీ! శశాంకు  
డంటే అంత యెక్కువ ఇష్టమేమో కనుక్కొని ఇష్టమైతే  
అతనికి పెళ్లి చెయ్యా అని ఆవిషయం అడుగుదా మను  
కొన్నాను. ఇంకిప్పు డెల్లాగ? ఏమో! విద్యుల్లత అంత  
ఎక్కువగా ప్రేమించడం లేదేమో శశాంకుణ్ణి! ఇష్టం ఉండ  
వచ్చు. కాని, ఇష్టానికి ప్రేమకీ చాలా భేదం ఉంది. ఏ  
లాగో ఆమె ఇష్టం కనుక్కోవాలి. తల్లిలేని పిల్ల మ  
నస్సు గ్రహించడం ఎంతకష్టం తండ్రికి? .. ..

## తృతీయాంశము

(విద్యుల్లత ప్రవేశించి)

నాన్నా . నేను తుషారకణకు పెళ్లివేళ బహుమానం ఏ మివ్వను ? మనం పెళ్లికి పెళ్లినప్పుడు ఏమైనా ఇవ్వాలని ఉంది ఆమెకు.

వినయభూషణుడు.

అమ్మా ! నీఇష్టం పచ్చింది ఇయ్యి. నీకు తప్ప కుండా వెళ్లాలని ఉండా తుషారకణ పెళ్లికి ?

విద్యుల్లత.

(ఓక్కించుక తొట్టుపడి) ఏం ? నాకూ తుషార కణకూ స్నేహమే రాదూ? అందుచేత మీ కిష్టమైతే వెడదాం.

వినయభూషణుడు.

సరే. కాని ఏమో స్తరుగా వివాహం జరుగుతుందో ?

విద్యుల్లత.

(కుర్చీపై గూర్చుండి) అంటే ?

వినయభూషణుడు.

ఏవిధంగా వివాహపుతంతు జరుగుతుందో అని; హిందూశాస్త్రప్రకారమా, లేక ఇంకేమైనా తేలికగా ఉండే పద్ధతిని జరుగుతుందా ? ఆః; ఏలా అయితే ?

విద్యుల్లత.

ఇవ్వేళ సాయంత్రం టెన్నిసుకి క్లబ్బుకి వెళ్లి అను

## స్వార్థత్యాగము

కుంటున్నా. అయిదారురోజులనుంచి వెళ్లడంలేదు. కొంచెం  
త్వరగా బయలుదేరి తుషారరణకిచ్చేది ఏదైనా ఒకటి తీసు  
కొస్తా. (తలుపు తట్టబడును.)

వినయభూషణుడు.

ఎవరు ? (అని లేచి తలుపు దగ్గరకు వెళ్లి చూచి) చారు  
దత్త ? అమ్మా ! చారుదత్తు వచ్చినాడు.

విద్యుల్లత.

(లేచి) రోపలికి రండి.

చారుదత్తుడు.

(ప్రవేశించి) నేను మీ మాటలకు అడ్డురాలేదు గదా ?

విద్యుల్లత.

అబ్బే, ఫరవాలేదు.

వినయభూషణుడు.

మీ రిద్దరూ చిన్నవాళ్లు మాట్లాడుకొండి నేను వెడతా  
(అని వెళ్లి పోవును.)

విద్యుల్లత

ఇలా కూర్చోండి. (అని కుప్పీ చూపించును. తాను  
జేతూక కుప్పీపై గూర్చుండును.)

చారుదత్తుడు.

(కూర్చుండి) రేపు ఆదివారము శకాంతునికి పెళ్లి

## తృతీయాంశము

నిద్యుల్లత.

(ఇంకొకనైపు చూచుచు) ఔను. విన్నాను.

చారుదత్తుడు.

(ఆమెను జూచుచు) నిన్న నాకు తెలియదు.

నిద్యుల్లత.

నాకుకూడా ఈవేళే తెలిసినది-ఔనుకాని మీరు  
ఈవేళ క్లబ్బుకి వెడతారా ?

చారుదత్తుడు.

ఏమి ఉంది ఈవేళ ?

నిద్యుల్లత.

కొత్త ఏమీ లేదు.

చారుదత్తుడు.

మీరు వెడతారా ?

నిద్యుల్లత.

ఏమీ తోచనప్పుడు ఏం చెయ్యను ? క్లబ్బుకి వెళ్లి  
ఏలాగో ఒకలాగు ఈసాయంకాలం గడుపుదా మనుకొన్నా

చారుదత్తుడు.

నేను కూడా వస్తాను.

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

నా కోసం మీరు శ్రమ తీసుకోవద్దు.

చారుదత్తుడు.

అబ్బే, నేను నాకోసమే వెడతానులేండి. మీకోసం కాదు పోనీ. (అని చిఱునవ్వు నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

(నవ్వుచున్నట్లు నటించును.)

చారుదత్తుడు.

మీకు కొంచెం అస్వస్థతగా ఉన్నట్లుంది. నే నేమీ శ్రమ ఇవ్వడంలేదు కదా ?

విద్యుల్లత.

అబ్బే, ఏమిశ్రమ ?

చారుదత్తుడు.

ఈవేళ మంచినాటకం ఉంది. మీరు నాయందు దయ ఉంచి రావాలి.

విద్యుల్లత.

క్షమించాలి. ఈవేళ రాలేను.

చారుదత్తుడు.

కారణం అడగవచ్చా ?

## తృతీయాంకము

విద్యుల్లత.

అబ్బే, ఏమీ లేదు. నిన్న నిద్రలేదు. ఈవేళకూడా నిద్రలేకపోతే బద్ధకం చేస్తుందేమో అని.

చారుడత్తుడు.

కాని, చాలా మంచినాటకం. మీరు తప్పకుండా చూడవలసిన నాటకం. ఆరేళ్ళ ఆలస్యం అవదుకూడాను. పన్నెండుగంటలకు ముందే అయిపోతుంది.

విద్యుల్లత.

క్షమించాలి.

చారుడత్తుడు.

నన్ను మీరే క్షమించాలి. మీరు దయచేసి తప్పక రావాలి. మీరు కాని రాకపోతే నేనుకూడా వెళ్ళను.

విద్యుల్లత.

అయ్యో, నేను రాకపోతే మీరు వెళ్ళకపోవడ మేమిటి ?

చారుడత్తుడు.

నేను నిజంగా వెళ్ళను. ఒక్కణ్ణి వెడితే ఏమి శుర దాగా ఉంటుంది ?

విద్యుల్లత.

మీరు ఇంతగా కోరుతున్నా నేను రాకపోయి



## స్వార్థత్యాగము

నందులకు 'నన్ను క్షమించండి. నాకు అసలు ఈవేళ ఏ...  
...(అని ఆపివేసి-తడుము కొనుసు.)

చారుడత్తుడు.

ఏం ?

విద్యుల్లత.

అబ్బే! నా నాకు ఈవేళ కొంచెం-బద్ధ  
కంగా కూడా ఉంది. రాత్రి చాలా ఆలస్యం అయింది పడు  
కొనే బప్పటికి.

చారుడత్తుడు.

సరే-కాని, నేనుకూడా ఈవేళ వెళ్లను.

విద్యుల్లత.

అయ్యో-అదేమిటి ?

చారుడత్తుడు.

ఇంకోసారి మీరు వచ్చినప్పుడు వెడతాను. ఇల్లాంటి  
నాటకాలు మళ్ళీ రాకుండా ఉంటాయా ?

విద్యుల్లత.

మీరు వేరుగా తలవరు కదా? నేను ఈవేళ రానం  
దుకు?

అబ్బే. పాపం. మీకు సుస్తీగా ఉంటే ఏలా...  
కానీ మీరు క్లబ్బుకి ఎప్పుడు వెడతారు ? చెప్పితే నే నిక్క-  
డకు వచ్చి మిమ్మల్ని తీసుకొని వెళ్తాను.

## శృంగారశాసనము

విద్యుల్లత.

నుమారు నాలుగు గంటలకు వెళ్ళాలని ఉంది. కాని,  
నాకు కొంచెం పని ఉంది. అందుచేత నేను మిమ్మల్ని  
క్లబ్బులో కలుసుకుంటా.

చారుడత్తుడు.

నాతో మీరు వచ్చే భాగ్యం నాకు లేదు.

విద్యుల్లత.

క్షమించాలి. వేరుగా తలపవద్దు.

చారుడత్తుడు.

(అటును అటును)

విద్యుల్లత.

(తన సఖిమాలవంకః అడుచుండును.)

చారుడత్తుడు.

మీరు చాలా బాగా పాడతారు.

విద్యుల్లత.

అబ్బే.

చారుడత్తుడు.

ఒక చిన్నపాటపాడి నన్ను శృతార్థుణ్ణి చేయండి :  
మీకు కష్టం లేకపోతే.. వద్దులెండి, సుస్తీగా ఉన్నది మీకు.

విద్యుల్లత.

ఫరవాలేదు కాని నేను బాగా పాడలేనండీ !

## స్వాధ్యాయము

చారుదత్తుడు.

పోనీ నాకు మాత్రం బాగానే ఉంటుంది. అందుచేత దయచేసి నా ఈశ్వరిక ఐనా తీర్చరూఁజింతకూ శరీరశ్రమ లేకపోవేనే.

నిద్యుల్లత.

మీరు అల్లా అడుగుతున్నారు కాబట్టి నాకు వచ్చింది ఏదో ఒకటి పాడతాను. (ఆలోచించి)

(మరుంగీ మరుంగీ సఖీ అనుమాదిరి.)

.. చాలులే—చాలులే—వీణ యింకచాలులే ||చాలు||

దుందుభులస్వనములు—దూరమున వినఁగ వచ్చె

అమితదుఃఖమొదవుచుండె—నయ్యయ్యె ||చాలు||

మనసు—బరువు—ఎక్కుచుండె—మాటలాడక క్తి—లేదే

కంటిసీరు కాల్య లయ్యె—కారణంబు చెప్పలేను

రక్త మదిగొ కాలుచుండె—ప్రాణహింస చూడలేను

||చాలు||

2 ప్రియవరుని నేను—వీక్షించుచుండగానే

తీకట కొనిపోయినారు—హా—హా—హా ||చాలు||

3 దాస్య మింక—తప్పదయ్యె—తన్నులైన—తప్పవయ్యె

వేన్నిదినము లింక నిటులు—ఏడ్వగలనుదేవ...దేవ...

విరహ మింక నోర్వలేను—వేగమె కొనిపోమ్ము . .

నన్ను ||చాలు||

(కన్నీటిచుక్క లొకటిరెండు రాలును.)

## తృతీయాంకము

చారుదత్తుడు.

అహా ! ఎంతహాయిగా ఉన్నదో నేను చెప్పలేను.

విద్యుల్లత.

(చిలునవ్వు నవ్వును-నవ్వురాకయే)

చారుదత్తుడు.

గంధర్వగానం అంటే ఇదే కాబోలు. కోయిల స్వరాన్ని మించిపోయి ఉంది మీపాట. మీపాటలో నేను మునిగి పోయాను. శన్మయం అయిపోయింది నామనస్సు. నేను ఒక్కణ్ణే కాదు ! ప్రకృతి అంతాకూడా మీపాటచే స్తంభించి పోయినట్లుంది. నేను నాభావాన్ని చెప్పలేను. ఎక్కువ ఆనందం వచ్చినప్పుడు మాటలాడకపోతేనే ఊహ ప్రకటన బాగా టౌతుంది.

విద్యుల్లత.

(వర ధ్యానముగఁ జూచుచుండును.)

చారుదత్తుడు.

మీరుకూడా పాటలో ఐక్యం అయిపోయారు. మీ గాన మహిమ.

విద్యుల్లత.

(తెలివి నొంది) అబ్బే. (తలుపుపైఁ జప్పుడు. చారుదత్తుడు చూచును. విద్యుల్లత కన్నులు తుడుచుకొనును.)

## స్వార్థత్యాగము

వినయభూషణుఁడు.

(కలుపువొద్ద (బ్రవేశించును.)

చారుదత్తుఁడు.

విద్యుల్లత.

(రేచెదరు.)

విద్యుల్లత.

(చారుదత్తు నుద్దేశించి) నేనింక నెలవు తీసుకొంటాను

మీరు నాన్నగారితో మాట్లాడ వచ్చును.

చారుదత్తుఁడు.

నెలవు (ఆమె వంకఁ దరకొదప్పిగఁ జూచును.)

విద్యుల్లత.

(లోనికిఁ బోవుచుండును.)

వినయభూషణుఁడు.

ఏ మమ్మా ! వెడుతున్నావా ?

విద్యుల్లత.

కొంచెం తల నొప్పిగా ఉంది.

వినయభూషణుఁడు.

డాక్టర్ని రమ్మననా ?

విద్యుల్లత.

అబ్బే, అక్కరలేదు. విక్రాంతిగా కొంచెం పడు

థంపే అదే తగ్గుతుంది.

## తృతీయాంశము

చారుదత్తుడు.

నేను శ్రమ ఇవ్వడం వల్ల వచ్చిన దేమో ?

నిద్యుల్లత.

అదే, (అని నిష్క్రమించును.)

వినయభూషణుడు.

చారుదత్తా : కూర్చో. (అని తాను కూర్చుండును.)

చారుదత్తుడు.

(కూర్చుండును.)

వినయభూషణుడు.

శకాంకునికి వివాహ మట విన్నావా ?

చారుదత్తుడు.

ఔను. ఈవేళే విన్నాను.

వినయభూషణుడు.

తుషారకణ తా నెప్పుడూ వివాహం చేసుకో నని  
చెప్పుతూ ఉండేది :

చారుదత్తుడు.

అలాంటి వాళ్లే తప్పకుండా చేసుకొంటారు.

వినయభూషణుడు.

(తల వంగించును.)

## స్వార్థశ్యాగము

చారుదత్తుడు.

వీ రిద్దరి దాంపత్యమూ చాలా జాగా ఉండాలి. మరి-  
వీ రిద్దరికీ కూడా నవనాగరి కాభిప్రాయాలే.

వినయభూషణుడు.

ఈ కాలాన్ని నవనాగరి కాభిప్రాయాలు లేవి వాళ్లు  
ఉండడమే కష్టం. అందరికీ నవనాగరి కాభిప్రాయాలే.

చారుదత్తుడు.

అవును, కాని—పదుచువార్లలోకూడ అభిప్రాయాల్లో  
భేదం లేకపోలేదు. కాదూ ?

వినయభూషణుడు.

అవును.

చారుదత్తుడు.

(ఏదియో యాలోచించుచుండును.)

వినయభూషణుడు.

ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నట్లున్నావు ?

చారుదత్తుడు.

ఏమీ లేదు—తమకు ఒక ఉత్తరం ఇచ్చి నేనింక నెలవు  
తీసుకుంటా. మళ్ళీ దర్శనం రేపు చేస్తా. (అని గొండులేఖలు తీసి  
యొకటి వినయభూషణున కిచ్చి శ్రేయసు.)

## తృతీయాంశము

వినయభూషణుఁడు.

(శ్రుచ్చుకొని చూచి) తొందరగా వెళ్లుచున్నావేమి ?  
పని కందా ?

చారుదత్తుఁడు.

చిత్తం-సెలవు. (వెళ్లుచు బల్లపై రెండవశేఖ యుంచి నిష్క్రమించును.)

వినయభూషణుఁడు.

(శేఖ విప్పి చదివి చిఱునవ్వు నవ్వి) విద్యుల్లత ఇతఁజ్ఞీ వివాహం చేసికొంటే ఎంతబాగా ఉండును. ఈమెకు ఇంకా వివాహం కాలేదని నామనస్సు ఎంతోబాధపడుతుంది. ఆమె కు ఇష్టంలేని వాని కిచ్చి చేయడం నా కిష్టంలేదు. నాకు వర్షాల్లో చూస్తేసుస్తీగా ఉంది. ఎప్పు డీశ్వరాజ్ఞ అవుతుందో ఈప్రపంచం విడిచి పెట్టమని. విద్యుల్లతను అనాధనుగా చేయడం అంటే-అబ్బా! నాకు-కూలపోబులా పొడుస్తుంది హృదయంలో అలా తలుచుకుంటేనే. నా దేహస్థితికితోడు ఈ మనోవివారం కూడా నా న్యూదిని ఇంకా వృద్ధిచేస్తున్నది - - - అబ్బే. నా జ్ఞానంకాని, ఎందు కీసంసారపుగొడవ ? అయినా, అంతా దైవేష్వు! నేనుచెయ్యాలని ఈ అహంభావము నా కెందుకు? చేయించేవాడు ఈశ్వరు దొక్కడే! - - - ఏదో నేను కర్త వని అజ్ఞానంలో పడడమేకాని నాలో ఏమి ఉంది?



## స్వార్థత్యాగము

—ఐనా కర్మ చేయడం మనుష్యధర్మం (లేచి తలుపు దగ్గరికి వెళ్లి యచటనున్న శేఖను జూచి నవ్వి నిష్క్రమించును.)

(రెండుమూడు నిమిషములకు విద్యుల్లత ప్రవేశించును.)

విద్యుల్లత.

(శేఖను జూచి తీసి చదువును) ధీ....(అని చింపివేయును.

సోఫాదగ్గరకు వెళ్లుచు) నన్ను వివాహం చేసుకోమనా... నాన్నక్కూడా వ్రాశాడట ! ..నాకు వివాహం ఏమిటి ఇంకా (అని సోఫాపైఁ గూర్చుండును. 11 గంటలు వెళ్తుడిగా విని పించును. గడియారము వైపు చూచి) పదకొండు !....అనంత మైన ఈకాలానికి విభజన ఏమిటి? .ఆరుగంటలైతే ఎంతో పదకొండు గంటలైనా అంతే నాకు. ..(ఆలోచించి) కాని ఈగడియారం మాత్రం రోజూ గంటలు కొట్టకమానదు ... పాపం విసుగులేదు. దాని ధర్మం అది చేస్తూంది. (పెల్లంగా ఆలోచనతో) దాని ధర్మం అది చేస్తూంది . . . . సూర్యుడు రోజూ ఉదయిస్తూన్నాడు . రోజూ అస్తమిస్తూన్నాడు. నక్షత్రాలు మెరుస్తూన్నాయి-కాని ఉన్నంతసేపూ పరిమళిస్తూన్నాయి—వాటి ధర్మం అది—ఎండవచ్చినా పరిమళమే—వాన వచ్చినా పరిమళమే—కష్టంలోనూ, సుఖంలోనూకూడా వాటి ధర్మం అవి నెరవేరుస్తూన్నట్టు కనిపిస్తూఉన్నాయి—నేనుమాత్రం ఎందుకు వీటిని అనుకరించకూడదూ ? ... నాకు—సుఖం ఎల్లాగా లేదు. ధర్మమైనా నెరవేర్చవద్దూ ?... పువ్వులు—

## తృతీయాంకము

తమ పరిమళంవల్ల తాము ఏమీ లాభం పొందడం లేదు. వాటికి లోకనేప ముఖ్యం-స్వార్థం లేదు. . . .  
 నెదాన్ : స్వార్థత్యాగ మంత ఉత్కృష్టమైనది-ఇం కేమి ఉంది ?—మనం కష్టపడ్డా-ఇతర్లను సంతోషపెట్టడమే మనుష్యులకు ధర్మం . . . అందులో, ఇం కొకధర్మానికి అద్దురానప్పుడు తల్లిదండ్రులను సంతోషపెట్టడం న్యాయం.... అందుచేత కొంత-ఋణవిముక్తికూడా జైతుంది .. నేను-శకాంకుణ్ణి వివాహం చేసికోకపోయినా నాకు అతడే ప్రాణేశ్వరుడు. నామనస్సులో అతని రూపమే శాశ్వతంగా ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది.... నాచంద్రికి—నేను వివాహం చేసుకోకపోతే మనస్సులో శాంతి ఉండదు. . కృశించిపోతాడు... చారుదత్తునికి నే నంటే—పాపం, చాలా ఇష్టం .... నేను—అతన్ని వివాహం చేసుకోకపోతే—చెప్పరానంత కష్టపడతాడు. తప్పకుండా ఈపాపమంతా నాకే చుట్టు కుంటుంది .. పాపం, చారుదత్తుని ప్రేమ నిష్కళంక మైనది. నాకు సహజమైన ప్రేమ లేకపోయినా అరని అవ్యాజమైన ప్రేమకు నమస్కరించాలి. నాలాగే ఎంతకష్టపడతాడో నేను పెండ్లాడకపోతే? అది కాకుండా ఇది నాధర్మం—కుమార్తె ధర్మం నెరవేర్చాలి. ఇంతటినుంచి నాసుఖానికి నెలవు. నేను నవ్వే నవ్వల్లా ఒకవేది నిట్టూర్పును కప్పి వుస్తుంది. (శిరస్సు చేతిలోఁ జేర్చుకొని, కన్నులు మూసికొని కూర్చుండును.)

## స్వాత్మకాగమము

వినయభూషణుఁడు.

(ఉత్తేజించి) అమ్మా !

విద్యుల్లత.

(లేచును)

వినయభూషణుఁడు.

భోజనానికి రావూ ?

విద్యుల్లత.

వస్తా.

వినయభూషణుఁడు.

చారుదత్తుడు నాకు వ్రాసిన ఈ ఉత్తరం చూడు.

(గచ్చును)

విద్యుల్లత.

(చదివి తిరిగి యిచ్చును.)

వినయభూషణుఁడు.

(కుక్కిరెఁ గూర్చుండి) ఏమవి జవా లివ్వను ?

విద్యుల్లత.

మీ ఇష్టం.

వినయభూషణుఁడు.

అలా కాదమ్మా : నీఅభిప్రాయం చెప్పు !

## తృతీయాంశము

విద్యుల్లత.

(సంజేహించును.)

వినయభూషణుఁడు.

చెప్ప-నీ కిష్టమైతే “సరే” అను-లేకపోతే “వద్దు”  
అను-చారుదత్తుతో చెప్పి వెయ్యాలి ఇంక—ఎన్నట్లు అత  
ణ్ణి సందిగ్ధవస్థలో ఉంచను ? చాలా మంచివాడు పాపం.

విద్యుల్లత.

సరే.

వినయభూషణుఁడు.

(చిఱుకత్వంతో) ఏమమ్మా ! నీకిష్టమేనా నిజంగా ?  
ఎచవరకు అధిశినప్పుడు నువ్వు వద్దంటే ఇష్టం లేదేమో అని  
అనుకున్నాను నీవు ఏదో ఆలోచించకుండా అన్నా వని.—  
చారుదత్తునివంటి యువకు డిం కొకడు దొరకడం చాలా  
కష్టం. ఏమమ్మా ! నీవు నిజంగా వివాహం చేసుకొంటావా  
చారుదత్తుణ్ణి ? నీ కిష్టం లేనిదే నాకు చెయ్యడం ఇష్టంలేదు.

విద్యుల్లత.

(అంగీకారనూచకముగాఁ దల యూఁచును.)

వినయభూషణుఁడు.

భగవంతుడు విన్ను రక్షించుగాక ! ... తోజనానీకి  
అలన్యం అయినది. వెదదాం వస్తావా ? (లేచును.)

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

పస్తా.

(తలుపు చప్పుడగును.)

వినయభూషణుండు.

రావచ్చు.

(తుపాకకణ ప్రవేశించును.)

తుపాకకణ.

(వినయభూషణుని పాదములకు నమస్కరించును.)

వినయభూషణుండు.

(నమస్కారమును గ్రహించి యామెను లేవదీసి) అమ్మా!

నీకు వివాహ మని విని చాలా సంతోషించాము. భగవంతుడు మీకు సుఖం కలుగజేయవలె నని నాప్రార్థన.

తుపాకకణ.

ఉదయాన్నే రావా లనుకొన్నా. కాని పని తొందరచేత రావడానికి వీలు కాలేదు. అందుచేత తెలిపాను చేశాను .

(విద్యుల్లతను సమీపించి) విద్యుల్లతా ! దూరంగా నిలుచున్నా వేమి ?

విద్యుల్లత.

ఏమీ లేదు. ఈ ఆనందంలో నన్ను ఆనవాలు పట్టి గెలవో లేవో చూచా మని (నవ్వి సమీపించి యామె కరము గ్రహించును )

## తృతీయాంకము

తుషారకణ.

నీన్ను ఎప్పుడైనా మరచిపోతా  
విద్యుల్లత.

శ్లో, తమాషా కన్నాను, హావీవాహ మని చాలా  
సంతోషం. ఈ మేముల్ని అందరినీ విడిచిపెట్టి వెడతా వని  
విచారంగాకూడా ఉంది.

తుషారకణ.

ఎక్కడున్నా ఈ ఊళ్లోనే కాదూ?  
వినయభూషణుడు.

న్నేహితురాం ద్రిద్దరూ కబుర్లు తర్వాత చెప్పుకోవ  
చ్చు. ఇప్పటికి త్వరగా ముగించి భోజనానికి రండి (అని  
నిష్క్రమించబోవును.)

తుషారకణ.

క్షమించాలి-చాలా పని ఉంది ఈవేళ.  
విద్యుల్లత.

ఎంతసేపు ? భోజన మైన వెంటనే వెళ్లవచ్చు. తప్ప  
కుండా భోజనం చెయ్యాలి-

వినయభూషణుడు.

ఓ నమ్మా ! భోజనంచేసి మరీ వెళ్లు.

తుషారకణ.

మీ ఇద్దరూ ఇంత చెపుతున్నా వెళ్లుతున్నందుకు ఏమీ

## స్వార్థత్యాగము

అనుకోవద్దని నాప్రార్థన. అయినా ఇక్కడ భోజనం చెయ్యడానికి నన్ను పిలిపవలసిన అవసరంలేదే! నా కిదేమికొత్తా? ఎన్నిసార్లు భోజనం చెయ్యలేదు? ఇక్కడ భోజనానికి కూర్చుంటే రెండుగంట లవుతుంది యెల్లా లేదన్నా—అందు చేత....

వినయభూషణుడు

సరే నమ్మా :

తుమారకణ.

తమరు వేరుగా తలపవద్దు.

వినయభూషణుడు.

అబ్బే.

తుమారకణ.

విద్యుల్లతా : ప్రస్తుతం నెలవా :

విద్యుల్లత.

నెలవు.

తుమారకణ.

(వినయభూషణునికి నమస్కరించి నిష్క్రమించును.)

వినయభూషణుడు.

ఓ అమ్మా : (అని నిష్క్రమించును.)

## తృతీయాంకము

విద్యుల్లత.

(తుషారకణ పెళ్లిస నైపే చూచుచుండును. దృష్టిమార్చి నిట్టూర్పు విడిచి గవాక్షముదగ్గఱకు వెళ్లుచు) ఈ ప్రపంచంలో కొందరు ఏడుస్తూంటారు. అదే సమయంలో కొందరు నవ్వు తూంటారు..... ఎవరి ఖర్మం వాళ్ళది.. ..

(జిజీవీ దగ్గఱనిలువబడి తుషారకణను జూచి చేయి యూపును )

(తెరచును.)

తృతీయాంకము సమాప్తము.

---



# స్వార్థత్యాగము.

## చతుర్థాంకము.

(మూఁడుసంవత్సరములతరువాత - చారుదత్తుని శయన గృహము. ఒకచోట గోడకు దగ్గఱగా నొక విశాలమైన మంచ ముండును. దానిపై నొక బల్లయు దానికి సమీపమున నొక ద్వారము నుండును. మంచమునకుఁ గొంచె మెడముగా నొక డ్రెస్సింగుటేబిలును, దగ్గఱ నొక పుర్రీయు నుండును. ప్రేక్షకుల కెదురుగానున్న గోడకు ముఖ్యద్వార ముండును. రంగమునఁ బ్రేక్షకులకుఁ గుడిచైత్రున గోడకు నడుమ వీరువా యుండును. అచైత్రుననే ప్రేక్షకులవైపు కొంచెము వంకరగా సోఫా యుండును.)

### చారుదత్తుఁడు.

(వంచెయుఁ జొక్కాయను ధరించి మంచముపైఁ గూర్చుండి చిన్న సంచిలో నేమేమో పెట్టుచుండును. మంచముపైఁ గొన్ని వస్త్రవిశేషము లుండును.)

### విద్యుల్లత.

(డ్రెస్సింగు టేబిలునుండి తీసి యేమేమో అందిచ్చుచుండును.)

### చారుదత్తుఁడు.

(ఈల వేయుచుండును.)

విద్యుల్లత

ఎందుకు ఇంతకష్టపడడం ? ఎవ్వరినైనా పెట్టమన  
తాడదూ ?

చారుదత్తుడు.

నాకు కొన్ని సామానులు ఒకళ్లు పెడితే నచ్చవు.  
స్వయంగా సర్దుకుంటేనే బాగా ఉంటుంది ..కాని, పాపం,  
నీవు అందిచ్చి చాలా అలిసిపోతున్నావు. ట్యాంక్కు, కూర్చో.

విద్యుల్లత.

నా తేమీ అలసట లేదు. ఇ దొక పనా ?

చారుదత్తుడు.

నీవంటి భార్యరావడం నాకు గొప్ప అదృష్టం (చూచి  
చిఱునవ్వు నవ్వును.)

విద్యుల్లత.

(నవ్వి) అబ్బే ! మీకు నామీద ప్రేమచేత అలా అం  
టూన్నారు అంతేకాని

చారుదత్తుడు.

కాని, ..మీరు " అని నన్ను మన్నించవద్దని ఎన్ని  
సార్లు చెప్పలేదు ?

విద్యుల్లత.

..మీరు " అని వాడడం అలవాటైపోయింది పేళ్లి  
కాకముందునుంచీ.

## స్వార్థత్యాగము

చారుదత్తుడు.

నాకు మాత్రం ఆలాంటి అలవాటు లేదు. .. నీవు ..  
అని నే విప్పుడు అనడంలేదు? అందుచేత నన్ను .. నీవు ..  
అనే అనారి. ఇది నాకోరిక.

విద్యుల్లత.

మీరు-ఆ-నీవు ఏలా అనమంటే అలాగే అంటాను;  
కాని నాకు అదో విధంగా ఉంటుంది. ఇలా పిలవడం.

చారుదత్తుడు.

సరే-నీకు .. మీరు .. అనా లని ఉంటే—అలాగే అను  
పరవాలేదు.

విద్యుల్లత.

మీ కిష్టం లేకపోతే అనను.

చారుదత్తుడు.

అబ్బే! నాకు అయిష్టంలేదు! ఎల్లా అంటే ఏమి  
ఉంది? నే నెందు కన్నానంటే, నాకు భార్యభర్త రిద్దరూ  
సమానం. అందుచేత మన్నిస్తే ఇద్దరూ మన్నించాలి. లేక  
పోతే ఇద్దరూ మన్నించ సక్కరలేదు ఒకర్నొకరు- ఐనా  
నీవు .. మీరు .. అన్నంతమాత్రాన్ని ఏమి ఉంది? సొరు  
గురోనాబొత్తాలు ఉన్నాయి. ఇవ్వవూ? ప్లీజ్!

విద్యుల్లత.

(తీసి యిచ్చును.)

## చతుర్థాంశము

చారుదత్తుడు.

(సంచిలో నుంచుచు) కాని, ఇదేమిటి ! అప్పుడే  
నిండిపోయింది ?

విద్యుల్లత.

నే సర్దుతా ఇస్తారా ?

చారుదత్తుడు.

ఊ.

విద్యుల్లత.

(ఊర్పుండి సర్దుచుండును.)

చారుదత్తుడు.

సామానుపై స్త్రీమరు కాగితాలు అంటింపించాతి.  
మరి మన స్త్రీమరులో గది నెంబరు వాటిమీద వ్రాయించాలి.

విద్యుల్లత.

సరే.

చారుదత్తుడు.

జెనోవానుంచి విమానంమీద వెడతాం వియన్నాకు.

విద్యుల్లత.

నాన్నగారు ఎక్కుతా మన్నారా విమానం ?

చారుదత్తుడు.

ఎక్కుతా మన్నారు.

## స్వాగత్యాగము

విద్యుల్లత.

ఎన్నిగంటలకి బొంబాయి మేయిలు ?

చారుడత్తుడు.

రాత్రి తొమ్మిదిన్నరకి.

విద్యుల్లత.

(అంచిలో నన్నియు సర్ది మూతవేయును.)

చారుడత్తుడు.

ఎంత బాగా సర్దినావు ? చాలా బాగా పట్టించావు అన్నీ !

విద్యుల్లత.

(శేచి) సామానుసంగతి కనుక్కొస్తా (అనిపెడలును)

చారుడత్తుడు.

(మంచము దగ్గఱనున్న తలుపు తెరిచి లోపలికి వెడలి తన డ్రెస్సింగు గౌను చేతిమీఁద వేసికొని మరలఁ బ్రవేశించును. ముఖ్యద్వారము తలుపు తట్టఁబడును.) ఎవరు ? (తలుపురీయును) ఒకటే ఉత్తరం ?

(సేపభ్యమున మఱియొక కంఠము) — చిత్తము.

చారుడత్తుడు.

(తలుపు మూసి డ్రెస్సింగు గౌను కుప్పిపై వేసి శేఖ చదువు కొని) అయ్యో ! ఆఖరికి ఇల్లా అయింది ! (హాహుండును.)

విద్యుల్లత.

(ప్రవేశించును.)

చారుడత్తుడు.

శకాంకుడును, తుషారకణయు ఒకరిని ఒకరు విడిచి  
పెట్టేశారట : పికాగోలో ఉన్నప్పుడు దైవోద్బు పుచ్చుకొ  
న్నారట :

విద్యుల్లత.

ఆహా :

చారుడత్తుడు.

నేను ఈలా అవుతుం దని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.

విద్యుల్లత.

నిజమే ?

చారుడత్తుడు.

ఇప్పుడే ఉత్తరం వచ్చింది. శకాంకుడు నిన్న  
ఈ ఊరు వచ్చాడట.

విద్యుల్లత.

తుషారకణ ఎక్క డుందో ?

చారుడత్తుడు.

అమె సంగతి ఏమీ వ్రాయలేదు. శకాంకుడు  
వ్రాశాడు ఈఉత్తరం. నిన్న తెల్లిపోను ఇచ్చాడట మనం  
ఉన్నామేమో అని. మన బంగాళాలో ఎవరో మనం యూర  
స్కి వెళ్లే మని చెప్పేరట. అందుచేత మనకి ఎక్కడున్నా

## స్వార్థశ్యామ

అందుతుం దని వ్రాశాడు. ఎవరు చెప్పేరో ? బహుశా  
పెడుతున్నా మని చెపితే వెళ్లే మని అర్థం చేసుకొన్నాడేమో?  
నిద్యుల్లత.

అవును.

చారుదత్తుడు.

(లేచి) ఒకసారి కారుమీద వెళ్లి తీసుకోస్తా శశాం  
కుణ్ణి.

నిద్యుల్లత.

ఎందు ...

చారుదత్తుడు.

ఏం ? ....

నిద్యుల్లత.

అబ్బే....మరి. ఎందరో పెడతా రని.

చారుదత్తుడు.

ఈవేళ అసలు ఎంద తక్కువగా ఉండే. ఐనా నా  
కేమి ఎంద. .. ? (అని వెడలును.)

నిద్యుల్లత.

(అలోచించుచు) సాధ్యమైనంతవరకు శశాంకుణ్ణి  
చూడకుండా ఉండా లని ప్రయత్నించాను ..... ఈవేళ  
ఎల్లాగా....శశాంకుడు వస్తున్నాడు....చూడవచ్చు నని మన

## చతుర్థాంశము

స్థులో అదొకవిధమైన సంతోషం అప్రయత్నంగా తెలియ  
 కుండా పుట్టింది. చీ....మనస్సు ఎంత బలహీన మైనది :  
 నిజంగా ఆలోచిస్తే భయంగానే ఉంది శశాంకుణ్ణి చూడడమం  
 . దే-మనస్సులో తాపం పుడుతూ ఉంది: దాహం అవుతుంది:  
 ఇలాంటి అవస్థ ఎప్పుడూ పొందలేదు. సంతోషమా :  
 విచారమా? నా చరిత్ర తలుచుకొంటే నాకే నవ్వువస్తూ ఉంది.  
 సంతోషంవల్ల వచ్చే నవ్వుకాదు: ఇది విచారంవల్లా అశక్త  
 వల్లా వచ్చే నవ్వు ...నాకపటాన్ని భగవంతుడు క్షమిస్తాడా?  
 (అని కుర్చీవారదఁ గూర్చుండును.)

(నేపథ్యమున)

చారుదత్తుడు.

మీకోసం ఇప్పుడే బయలు దేరాను.

శశాంకుడు.

మీరు లే దనుకొని ఉత్తరం వ్రాశాను. పెలిఫోనులో  
 తప్పు విన్నా మహళా. ఈవేళ మీ మామగారు కనిపిస్తే  
 మీ రందరూ ఉన్నా కని తెలిసికొని వచ్చాను.

చారుదత్తుడు.

విద్యుల్లత ఈగదిలో ఉంది. రండి. మీరు కొత్త  
 వారా ఏమిటి :



## స్వాక్షత్యాగము

విద్యుల్లత.

(సంధ్రమమతో లేచి) శశాంకుడు వస్తూన్నట్టు ఉన్నాడు....

(చారుదత్తుడును శశాంకుడును బ్రవేశింతురు.)

విద్యుల్లత.

(శశాంకుని గాంచి నమస్కరించును.)

శశాంకుడు.

(ఆమెను గాంచి నమస్కరించును.) చాలా రోజులై నది మిమ్మల్ని ఇద్దరీ చూచి-మీరు కులాసాగా ఉన్నారా?

విద్యుల్లత.

ఆఁ. కులాసాగానే ఉన్నాము. మీరు క్షేమమేనా ?

శశాంకుడు.

మీ దయచేత....

విద్యుల్లత.

నెలవు తీసుకు వెడతా (చారుదత్తుని జూచి) మరి కొన్ని స్త్రీమరు కాగితాలు తెప్పించవలసి ఉంటుంది.

(అని నిష్క్రమింపఁబోవును.)

చారుదత్తుడు.

సరే. కాని, నీవు ఎక్కడికి వెడుతున్నావు ?

విద్యుల్లత.

నాసామాను ఇంకా సర్దాలి.

చారుదత్తుడు.

పరవారేదు. శశాంకుడు ఇన్నాళ్లకు వచ్చాడు. కూర్చో కూడదూ కొంచెం నేపు ?

విద్యుల్లత.

(కుర్చీ సోఫాదగ్గఱకు లాగి, కూర్చుండి)  
కూర్చోండి.

చారుదత్తుడు. }  
శశాంకుడు. }

(సోఫాపైఁ గూర్చుందురు.)

శశాంకుడు.

(విద్యుల్లతవైపు చూచును.)

విద్యుల్లత.

(భర్త పాదములను జూచును.)

శశాంకుడు.

మీరు యూరపులో ఎంతకాలం ఉంటారు ?

చారుదత్తుడు.

చెప్పలేను. బహుశా అయిదారు నెలలు ఉంటామేమో ! మీ రేమైనా పుచ్చుకొంటారా ?

శశాంకుడు.

దయచేసి మంచిసీళ్లు తెప్పిస్తారా ?

## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

ఇక్కడే ఉన్నాయి. (అని లేచి ప్రక్కగదిలోనికి వెడలును.)

చారుదత్తుడు.

మీరు అమెరికానుండి ఎప్పుడు వచ్చారు ఇండియాకి?

శశాంకుడు.

కొలంబోలో దిగడ మేమిటి ఇక్కడకు రావడ మేమిటి. దైవోర్పు ఇచ్చిన వెంటనే బయలుదేరాను.

చారుదత్తుడు.

తుషారకణ ఎక్కడున్నది ?

శశాంకుడు.

మేము విడాకు లిచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ చూడలేదు. బహుశా ఇంగ్లండు వెళ్లి అక్కడనుంచి హిందూదేశం విమానంమీద వచ్చి ఉండాలి.

చారుదత్తుడు.

మీ రిద్దరూ ఇల్లా విడిపోవడం చాలా దురదృష్టం.

శశాంకుడు

దురదృష్టంలా కనిపిస్తుంది కాని ఒకవిధంగా మహాదృష్టమే.

చారుదత్తుడు.

ఏం ?

శశాంకుఁడు.

సుఖంలేని వివాహబంధంనుండి తప్పించుకొనడం వంటి సుఖం మరి ఒకటి ఉందా ? నిజంగా మనుష్యునికి ముక్తి నిస్తాయి విడాకులు :

చారుదత్తుఁడు.

మీరు చెప్పింది నిజమే కావచ్చును. ఇనా వివాహ బంధం కష్టమైనప్పుడే కాదూ విడిచి పెట్టడం సుఖం ?

శశాంకుఁడు.

చూడండి ! నేను ఒకమాట చెబుతాను. ఎక్కడో తప్ప అనలు వివాహ మంటేనే సుఖం లే దన్నమాట.

చారుదత్తుఁడు.

అలాగ అనడానికి వీల్లేదు-వివాహం ఐహికముష్మిక సుఖాలు ఇస్తుంది. దైవసంబంధ మైన దనికూడా తెలిసిన పెద్దలు చెబుతారు. ఏవో కొన్నిలోపాలు రాక మానవు. వాటిని మనం అంత గుర్తించకూడదు ఇంతకూ నే నెప్పే దేమి టంటే వివాహం చాలా పవిత్ర మైనది.

శశాంకుఁడు.

క్షమించాలి. నే చెప్పినట్లు ఎక్కడో నూటికి ఒకడు తప్ప మిగిలిన వివాహమైన వాళ్లందరూ వివాహం దుఃఖ భూయిష్టం అని చెప్పక మానరు....పెద్ద లేదో వివాహం

## స్వర్గత్యాగము

దైవసంబంధం అయింది అని అంటారు. కాని అది వట్టి అబద్ధం. ఈపెద్ద లంత దొంగలు ఇంకొకళ్లు భేరనుకోండి. వాళ్లకుకూడా తెలుసును తాము చెప్పేది అబద్ధం అని. వాళ్ల మాత్రం భార్యలచేత చెప్పుదెబ్బలు తినడంలేదా? ....అది దైవసంబంధమా? ఇదంతా పైకి మాయచేయడమండీ! కాకపోతే మనుష్యులయొక్క కామచేష్టలతో కామం లేని ఈశ్వరునికి ఏమి సంబంధమండీ!

చారుడత్తుడు.

(నవ్వును.)

శశాంకుడు.

మీరు నవ్వడం కాదు. బాగా ఆలోచించి చూడండి స్వబుద్ధితో మనవాళ్లు తప్పులనేవి ఎన్నో తప్పులు కానట్లు కనిపించక మానవు.

విద్యుల్లత.

(గ్లాసులోఁ బ్రవేశించును.) క్షమించాలి ఆలస్యమై నందుకు. (అని గ్లాసు నిచ్చి కూర్చుండును.)

శశాంకుడు.

(స్వీకరించి పానముచేసి గ్లాసు క్రింద నుంచును.)

చారుడత్తుడు.

మీరున్నూ తుషారకణా ఎందుచేత వేరు కావలసి వచ్చిందో మీ కథ్యంతరం లేకపోతే చెప్పమని అడగవచ్చా?

శశాంకుఁడు.

ఆఁ. దాని కేమి ఉంది :

చారుదత్తుఁడు.

నేను చనువుచేత అడిగేను. క్షమించాలి .. విద్యుల్లత కూడా మీకు కొత్తదికాదు గదా ?

శశాంకుఁడు.

అబ్బే. కారణ మేమీ అంత గొప్పదిగా కనిపించ కపోవచ్చును—కాని దాగా చూస్తే కావలసినంత కారణం ఉంది. తుషారకణా నేనూ వివాహమైన తర్వాత కొన్నాళ్లు చాలా దాగానే ఉన్నాం. తరవాత కారణం చెప్పలేను, ఒకరి మీద ఒకరికి పెళ్లి కాకముందు ఉన్నంతప్రేమ తగ్గిపోయింది క్రమంగా. ఎల్లప్పుడూ కలిసి ఉండడంకూడా ఒకవిధమైన విసుగులోనికి వచ్చింది. నాకిష్టమైనది ఆమెకి నచ్చలేదు. ఆమె చెప్పినది నా కిష్టము కాలేదు. పైపెచ్చు నామీద అది కారం చెలాయించాలని తుషారకణకు వాంఛ .చెలాఱుం చిందికూడాను ఒకవిధంగా. చూడండి భార్యలతో వచ్చిన చిక్కే-అది-పెళ్లి చేసుకున్నాంగాని స్వాతంత్ర్యం అమ్మకో రేదే ! సరే ఏలా అయితేనేం ? కాలం గడిచి పోయింది. ఇంక ఆఖరుకు ఈ దాస్యబాధ పడలేకపోయాను. గృహ కల్లోలాలు ఎక్కువ అయిపోయాయి. మా ఇద్దరికీ చాలా విష

## సాక్షాత్కారము

యాల్లో లేదాలు వచ్చాయి. చీటికి మాటికి పేచీలు-కాంతికి దూరమైనాము. తప్పంతా నాది అని ఆమె అంది. నాకు మట్టుకు అంతా ఆమెదిలాగే కనిపించింది. ఆఖరకు ఇద్దరం అలోచించుకుని విడాకులు ఇచ్చేనుకున్నాం. ఇదీ కథ :

చారుదత్తుడు.

(ఒకరికొకరిని కలవడం చేయును.)

విద్యుల్లత.

(తనకోక యందు చూచుకొనుచుండును.)

(ఎవరో కలుపు తట్టుదురు.)

చారుదత్తుడు.

ఎవరు ?

నేనవును.

(కలుపు చాటుచుండియే) ఇన్‌స్ట్రూరెన్సు వాళ్లు వచ్చి

రక్షా :

చారుదత్తుడు.

వస్తున్నా. (లేచును)

విద్యుల్లత.

(లేచును.)

శశాంకుడు.

(లేవలొవును.)

## చతుర్థాంకము

చారుడత్తుడు.

కూర్చోండి. మీ ఇద్దరూ మాట్లాడుతూ ఉండండి.  
నేను త్వరలోనే వస్తా.

శశాంకుడు.

(కూర్చుండును.)

విద్యుల్లత.

(సంజేహించు చున్నదానివలె గనబడును.)

చారుడత్తుడు.

విద్యుల్లతా ! శశాంకునితో మాట్లాడుతూ ఉండు.  
కొత్తవాడా ఏమిటి ?

(అని నిష్క్రమించును.)

విద్యుల్లత.

(కూర్చుండును.)

శశాంకుడు

మీనన్నగారు ఋలాసాగా లేనట్లున్నారే !

విద్యుల్లత

కొంచెం సుస్తీగానే ఉన్నారు. వారుకూడా ఘోషో  
యూరపు వస్తూ ఉన్నారు. మీకు తెలిసి ఉండవచ్చును.

శశాంకుడు.

అవును....(ఆమె ముఖముపై పు చూచును )



## స్వార్థత్యాగము

విద్యుల్లత.

(అలవండు కొనును. రెండునిమిషములు నిశ్శబ్దము.)

శశాంకుడు.

(ఎట్టకేలకు) మీరు నన్ను మరిచిపోలేదుగదా ?

విద్యుల్లత.

(శశాంకుని గాంచి మౌన శిశువు వండుకొనును )

శశాంకుడు.

మీరు ఎప్పటికీ నన్ను మరిచిపోరని నాదైర్యం.

విద్యుల్లత.

(నూనము.)

శశాంకుడు.

నేను ఎన్నితప్పులు చేసినా తమిస్తారని నానమ్మకం!

విద్యుల్లత.

మీ తప్పేమి ఉంది ?

శశాంకుడు.

తప్పా, తప్పున్నరా ? నావంటి చలచిత్తుడు-ద్రోహి-  
అజ్ఞానుడు—ఇంకొక డుండడు !... తమించండి. ఉద్రేకం  
చేత గట్టిగా మాట్లాడుతున్నాను.

విద్యుల్లత.

(కంటినుండి నీరు విడుచును.)

## చతుర్థాంకము

శశాంకుడు.

మీరు నన్ను క్షమించండి. నా హృదయం దహించు కుని పోతూ ఉన్నది—మిమ్మల్ని నేను నిజంగా ప్రేమిస్తూన్నా. వివాహమైన మీవదుట ఇలా అన్నందుకు క్షమించండి. మీ పవిత్రమైన ప్రేమరు నేను తగను. మిమ్మల్ని మోసపుచ్చాను. నన్ను మోసపుచ్చుకొన్నాను . (జేబునుండి ఉంగరము తీసి) ఈ ఉంగరం జ్ఞాపకం ఉందా ?

విద్యులత.

(చూచి తలవంచుకొనును)

శశాంకుడు.

ఈఉంగరం ఆనాడు రాత్రి నృత్యంలో మీరు నన్ను ఉంచమన్నారు. మీరు మీఅత్తగారు పంపించారని చెప్పారు. మళ్ళీ మీరు అడగారేదు—ఇవ్వా రేదు. దీనిమీద నేనునేను పూజించే శ్రీ పవిత్రనామం ఉంది నాకు కవరులో పంపించడం ఇష్టం లేకపోయింది. స్వయంగా ఇవ్వాలని వచ్చాను. మీమనసులో ఈఉంగరం నాదగ్గర మీపేరుతో ఉంటే మీ కేమి కష్టంగా డింటుందో అని తీసుకొచ్చాను. పారవేయడానికి చేతులు రాలేదు. ఈ పవిత్రమైన ఉంగరము నావంటి అపవిత్రునిదగ్గర ఉండకూడదు.

విద్యులత.

(శశాంకుని చూచి తలవంచి)—మీరు చేసింది తప్పే

## స్వార్థత్యాగము

నప్పుడు నేను చేసిందీ తప్పే....నే నింక నాహృదయాన్ని దాచుకోలేను. నిజం చెప్పేస్తా. నేను మిమ్మల్ని దైవ సాక్షిగా ప్రేమించాను. అదే నా మొదటిప్రేమ. ఆప్రేమకు అంతం లేదు...నేను వివాహము నాధర్మాన్నిబట్టి చేసుకొన్నాను-పుత్రికాధర్మాన్నిబట్టి! చారుదత్తుడు, నాభర్త నన్ను అపారంగా ప్రేమిస్తున్నాడు. అటువంటి అతని ప్రేమను ఆదరిస్తున్నాను. గౌరవిస్తున్నాను. నాభర్తకు అవిశ్వాసంగా ఉండనే కూడదు. ఏమైనాసరే మిమ్మల్ని ఇంక ప్రేమించకుండా ఉండాలని ఎంత ప్రయత్నం చేసినా నాప్రయత్నమంతా విఫలమైంది. మీయందు ఉన్న నాఅగాధమైన ప్రేమ నుండి నన్ను వేరు చేయలేకపోయినాను. నాప్రేమా నేనూ ఓకే. నాప్రేమను నేను నాలోనే జాగ్రత్తగా ఇతరులకు తెలియకుండా దాచుకొన్నాను. మీతోకూడా నాస్థితి చెప్పదలచుకోలేదు. కాని ఈవేళ ఇప్పుడు చెప్పకుండా ఉండలేక పోయాను. ఇల్లా నాదుర్బలత్వం వెల్లడి అయింది.

శశాంకుడు

(నివ్వెఱపోయి చూచును.)

విద్యుల్లత.

(అతనిని జూచి) నాహృదయాన్ని సిగ్గు విడిచి ఈ విధంగా వెల్లడిచేశాను. దీన్నిబట్టే నాప్రేమ ఎంత పవిత్ర

## చతుర్థాంకము

మైనదో ఎంత భయంకరమైనదో మీకే తెలిస్తుంది. ఉత్కృష్టమైన ప్రేమకు సిగ్గు తెలియదు. అవసరం లేదు కూడాను. మిమ్మల్ని నేను ప్రేమిస్తూన్నా—ప్రేమిస్తూన్నా—దైవసాక్షిగా ప్రేమిస్తూన్నాను—మీరు నన్ను ప్రేమించినా ప్రేమించకపోయినా నేను మట్టుకు మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తా. మిమ్మల్ని నేను చూడక పోయినా, ఎంత దూరమందున్నా, ఏలోకమందున్నా ప్రేమించకుండా ఉండలేను. నాకు ఇప్పుడు యుక్తాయుక్తములు తెలియడం లేదు. (లేచి) ఛావోద్రేం ఎక్కువగా ఉంది. ఇంక ఇక్కడ ఉండలేను. వెడతా—క్షమించండి. (అని వెడలబోవును.)

శశాంకుడు.

(లేచి) మీరు వెళ్లవద్దు. మీరు వెడితే నా కి ప్రపంచమంతా అంధకారమై పోతుంది. మిమ్మల్ని దూరాన్నుంచి అయినా చూచి సంతోషిస్తా.

నిద్యుల్లత.

క్షమించాలి—మీరు నన్ను చూచినకొలది నామనస్సు నా స్వాధీనంలోనుంచి తప్పించుకొనిపోతుంది. నా అనురాగం నన్ను ఈడ్చివేస్తోంది.

శశాంకుడు.

మీరు నన్ను ఇంత ప్రేమిస్తూన్నప్పుడు ఈ ప్రేమని యీలా దాచడం ఎందుకు? ప్రపంచానికి భయపడకండి :

## స్వార్థత్యాగము

ఈప్రపంచంలో ఉన్న ప్రజలంతా మాయవాళ్లు. దుర్మార్గులు. శరులు. కుచ్చితాభిప్రాయాలు కలవాళ్లు. ఈలాంటి వీళ్లు ఏ మనుకుంటే ఏమి ?

నిద్యుల్లత.

నేను మిమ్మరిని ప్రేమిస్తూన్నట్లు వెల్లడిచేయడం వల్ల లాభం లేదు. ఇంకా పైపెచ్చు కొందిరిని కిష్టపెట్టవలసి వస్తుందికూడాను. అది కాకుండా గృహిణీధర్మానికి వివిధం. నా సుఖాన్ని రెక్కచెయ్యిను' ఛర్మం నెరివేరుస్తా. నే కష్టపడు తూన్నా ఒకళ్లని సంతోషపెడితే భగవంతుడు దయదలు స్తాడు—సుఖంకోసం అన్ని జరుపులు ప్రయత్నిస్తాయి. మనుష్యులకూడా ఆలాగే చేయడంలో గొప్ప ఏమి ఉంది ? స్వార్థత్యాగమే మానవధర్మం.

(చా ౪౪ శ్లోడు ప్రవేశం కను)

చారుదశ్శ్లోడు.

ఔను : స్వార్థత్యాగమే మానవధర్మం :

శశాంకుడు.

నిద్యుల్లత.

}

( ౧ వ్యతిరేక చూచెదరు )

చారుదశ్శ్లోడు.

మీరు ఏమీ ఆశ్చర్యపడి చూడవద్దు మీమాటలు

## చతుర్థాంకము

చాలమట్టుకు విన్నాను. తలుపు వేయడం మరిచిపోయారు. నేను బయట నిలుచుని ఇంప్రూరెన్సు వానితో మాట్లాడుతున్నాను. అప్రయత్నంగా మీమాటలు విన్నాను. వినాలని తలంపుతో విన్నా నని అనుకోవద్దు. నాస్వభావం అలాంటిది కాదు. నాతో మాట్లాడిన యింప్రూరెన్సు వానికి మనభాష రాదు. అందుచేత మీమాటలు వానికి అర్థమై ఉండవు. వాడు వెళ్లిపోయాక నేను రోపలికి రావా లనుకొన్నాను. కాని మీ ఇద్దరి మాటలకీ అడ్డు రాదలచుకోరేదు. బయటనే ఉన్నాను. అన్నీ విన్నాను. వినకుండా ఉండ లేరపోయినందుకు క్షమించండి. మీరు ఏమీ కింగారు పడవద్దు. నాకు మీ మీద ఏమీ కోపం లేదు అయినా కోపం ఎందుకు ? విద్వల్లరా : నీవంటిస్త్రీ రోకంలలో ఉండివు. నీవు మహాపతి వ్రతపు—స్త్రీరోకానికే కాకుండా మూనవరోకాని కింతకూ కూడా ఆదర్శకురాల వయ్యావు. మహాపూజ్యురాలవు. నీస్వార్థత్యాగం ఆశ్చర్యకరం. నీకు ఛర్యమందున్న ఆస్తికి ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న అన్నిపస్తువులూ కలిసి ఒక్కసారి జయ జయధ్వని చేసి యభినందించవలసియున్నది. నీవూటలు విని స్తబ్ధుడనై పోయాను. నీ విన్ననంగతి మీకు తెలియ నీయకపోవడం ధర్మంగా నాకు కనిపించలేదు. అందుచేత మీఎదుటకు వచ్చాను. నేను విన్నట్టు తెలియనీయకపోతే

## స్వార్థత్యాగము

నీవు కష్టపడి ఉండవు. నీవంటివీటికి ఇలాంటికష్టం కలుగజేసి నందుకు చింతిస్తూన్నాను. ఈ మాటలు నేను ఎంతమాత్ర మూ కోపంతో అన్నవికావు. నిజంగా మనస్ఫూర్తిగా అన్నాను.

విద్యుల్లత.

(భర్త పాదములకు నమస్కరించును.)

చారుదత్తుడు.

(లేవడీసి) నీవు నమస్కరించకూడదు. నేనే నీదై ర్యావికీ నీస్వార్థత్యాగానిదీ నమస్కరించాలి. విద్యుల్లతా ! ఇన్నాళ్లు ప్రేమించిన వానిని విడిచి ఇంకొకనితో ధర్మం కోసం ఏలా కావరం చేసేవో అత్యద్భుతం ! అయినా నన్ను ఎంతోశ్రద్ధతోను, భక్తితోను, ఇష్టంతోను చూశావు !

విద్యుల్లత.

నన్ను క్షమించాలి.

చారుదత్తుడు.

క్షమించుట ఎందుకు ? తప్పు చేస్తే క్షమార్పణ. నీ తప్పుమి ఉంది ? నీ కిరక కష్టం ఇచ్చింది నేను. తెలియ కుండా నీ కీ కష్టంకలిగించాను-నీకిష్టమైనవాణ్ణా చేసుకోలేదు. పైపెచ్చు ఇంకొకనితో నీవు కావరం చేసేలాగు చేశాను. ఇంతకన్న ఇంకో కష్టం ఉందా ? నీవు-పాపం! ఎంత కష్ట

## చతుర్థాంశము

పట్టావో : విద్యుల్లతా : ఉమించు. నీ జన్మదుఃఖమయంగా  
చేసినందుకు ఉమించు :

విద్యుల్లత.

(కంటి నీటితో) కష్టం కలిగించినది నేను. నన్ను ఉ  
మించండి.

శశాంకుడు.

ఈకష్టాని కంతా నేనే కారణం. . గతించి దంతా  
మళ్ళీ రవులు కొల్పేను. ఆరిపోయిన మంటని మళ్ళీ డోదేను.  
మీ ఇద్దరూ నన్ను ఉమించండి. నే వెడతా. (వెళ్లబోవును )

చారుదత్తుడు.

(ఆఁ) వెళ్లవద్దు. వెళ్లేది నేను.

విద్యుల్లత. }

శశాంకుడు. }

(ఆశ్చర్యముతోఁ జూచెదరు )

చారుదత్తుడు.

స్వార్థత్యాగం అనే మహామంత్రం విద్యుల్లత నాకు  
ఈవేళ ఉపదేశించింది. దానిని నేను సార్థకపరచాలి. విద్యు  
ల్లతా! అయిపోయిన దేదో అయిపోయినది. ఇకనైనా ను  
ఖంగా ఉంటే నా ఆత్మకు శాంతిగా ఉంటుంది. నీవు శశాం  
కుణ్ణి మనసార ప్రేమిస్తున్నావు. నీకు నేను విడాకు లిచ్చే



## స్వాత్మకాగమము

ప్రాను. 'కళాంకుడు నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడు. అతన్ని వివాహం చేసుకొని సుఖంగా ఉండు. నీవు ఎక్కడున్నా సుఖంగా ఉంటే నా కదే చాలు : నీ ఆనందమే నా ఆనందం. నీవు నన్ను ప్రేమించకపోయి నప్పటికీ నేను నిన్ను ప్రేమించడం . తోనే ప్రేమ ప్రకాశిస్తుంది. నీవు నన్ను ఒకప్పుడు ప్రేమించి నాపని అనుకొన్నాను అదే చాలు. ఆ అనుకోవడంలోనే నా జన్మఫలించినది. నేను భ్రమపడ్డాను. కాని అక్షిప్తే పూజ్యమైనది. కరీరనాథ్యం అంత ముఖ్యమైనది కాదు : ఉండవలసినది ప్రేమ : అది ఉన్నప్పుడు మిగిలిన కరీరసౌఖ్యాదు అన్నా లేకపోయినా అట్టే ఫలవాలేదు. ఏలా అయినా నిన్ను నే ప్రేమించుచున్నా సనుకోవడంలోనే నా మహానందం. కళాంకా : విద్యుల్లతా : మీరు నామాట విని వివాహం చేసుకొండి—ఇంక నామాటా : నన్ను ప్రేమించే వాళ్లు ఈ ప్రపంచంలో నాకు లేరు. నే నెలాపోయినా విచారించే వాళ్లందరు. నా ఆస్తి అంతా విద్యుల్లతకి ఇచ్చివేస్తూన్నా. మీ రిద్దరూ ఈనేక వివాహం చేసుకొని రాత్రిరెల్లో దొంబాయి వెళ్లి యూరపు వెళ్లండి. ఇక్కడ ఉంటే ఈమార్పుల కొత్తచేత అ దొక విధంగా ఉండవచ్చు. నేను ఈరాత్రి రాష్ట్రీలింగుకి వెళ్లిపోతాను. ఎవ్వరూ దిక్కులేని వాళ్లకు భగవంతుడే కదా దిక్కు : నెలపు (వెడలబోవును.)

విద్యుల్లత.

(వీడ్చుచు) మీరు వెళ్లవద్దు. మీరు వెళ్లవద్దు. మనం ఎప్పటి మోస్తరుగానే భార్యాభర్తలుగా ఉందాం. (అని ఆరని హస్తము పట్టుకొనును.)

చారుదత్తుడు.

నీకు మన పూర్వసహవాసంవల్ల ఇప్పుడు కష్టంగా ఉన్నా తరువాత నీవు సుఖిస్తావు. నావల్ల నీకు సుఖం ఉండదు. నాకు మట్టుకు నిన్ను విడిచివెళ్లడం ఎంతకష్టం అయినా నీకోసం, నీసుఖం కోసం, వెళ్లుతున్నాను.

విద్యుల్లత.

(వీడ్చుచు) వద్దు ! వద్దు ! (అని కేలపైఁబడుచు.)

శశాంకుడు.

(వెంటనే లేవనెత్తును.)

శశాంకుడు.

చారుదత్తుడు.

(ఇద్దఱును గూడి యామెను మంచముపైఁ బరుండఁజెట్టి విసరదురు.)

చారుదత్తుడు.

(శశాంకునితో) మీరు వెళ్లి దాక్టరుని రమ్మని తెలిపిపోను ఇవ్వండి.

## స్వాగత్యాగము

శశాంకుడు.

(వడలును.)

చారుదత్తుడు.

(లోపలికి పోయి నీరు దచ్చి యామె ముఖము తుడుచును.)

వినయభూషణుడు.

(లోపరిగాఁ బ్రవేశించి) అమ్మా ! అమ్మా ! ఏం ? ఏం ? (కుమార్తెను జూచి) అయ్యో ! అయ్యో ! అమ్మా ! (అని మంచముపైబడి కుమారికిపైఁ జేయి వైచి యేడ్చును.)

చారుదత్తుడు.

ఏమీ పరవా ఉండదు. దెబ్బ తగిలినట్లు లేదు. ముఖం తిరిగి ఉండాలి. తమరు కంగారు పడవద్ది.

వినయభూషణుడు.

కంగారా ? నాయనా ! కంగారా ? కంగారు లేకుండా ఏలా ఉండను? నా కిది ఒక్కతే బిడ్డ. లేక లేక కన్నాను. . చిన్నప్పటినుండి నేనే పెంచేను. నాకు ఈమె కన్న ఇంకెవరు న్నారు? అయ్యో ! అయ్యో ! అమ్మా (అని యామెను గొంగిరించుకొనును.)

చారుదత్తుడు.

తమరు ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి ! పరవా లేదు.

## చతుర్థాంశము

వినయభూషణుడు.

దైర్యం ఎల్లా వస్తుంది! గర్భశోకం! గర్భశోకం! .  
కడుపు తరుక్కుని పోతుంది--అయ్యో! దైవమా! నా  
ప్రాణమైనా తీసుకొని ఈమెను రక్షించవోయి భగవంతుడా!  
(తుమారకణ స్రవేశించి నిశ్చలపోవును.)

చారుదత్తుడు.

(శంకారుపదవల దని వైంగ చేయును. వినయభూషణు  
నితో) తమరు ఊరడిల్లకపోతే విద్యుల్లరకు విశ్రాంతి  
ఉండదు.

తుమారకణ.

(మంచము చేరును. చారుదత్తుడు డామెకు గుల్లత మూ  
గ్గుపోయినది నిమగ్నంగా జెప్పును. తుమారకణ మంచముపై  
గూర్చుండి విద్యుల్లత చేతులు నెచ్చజేయును )

చారుదత్తుడు.

(వినయభూషణు సుగ్గేశించి) తమరు పెద్దలు. మావం  
టివాళ్లు అజ్ఞానపుపనులు చేస్తే చెప్పించి కాని—

వినయభూషణుడు.

అవును నాయనా! ఇది అజ్ఞానమే. ప్రేమచేతాయుక్తా  
యుక్తములు తెలియవు.

విద్యుల్లత.

(కదలికన్నులు విప్పి మరల మూయును.)

## స్వాగత్యము

శశాంకుడు

(ప్రవేశించి తుపాకీకణు గాంచి కొంచె మనీమితుఁ  
డగును.)

తుపాకీకణు.

(శశాంకుని జూచియు నేమియు బలనము లేకయే విద్యు  
ల్లశ ఫాలభాగము నిమరుచుండును.)

చారుచిత్తుడు.

(విద్యుల్లశ నే చూచుచుండును.)

వినయభూషణుడు.

(ప్రార్థన చేయుచుండును.)

విద్యుల్లత.

నేను—నేను ఎవరూ ? ఎక్కడున్నాను ? పగలా ?  
రాత్రా ?—ఈ గది తిరుగుతూంది—పట్టుకొండి—పడిపోతాను—  
నేను తల్లికిం దొత్తున్నాను—సూర్యుడూ—చంద్రుడూ—ఏడు  
స్తూనా—~~అదగోళంగా ఉంది—అంతా—~~

శశాంకుడును.)

సమాప్తము.











15384